

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік галоўнага
ўпраўлення па адукацыі
Брэсцкага аблвыканкама
____ Ю.М. Прасмыцкі
“ ____ ” _____ 2021г.

ПАЛАЖЭННЕ

аб VIII адкрытым абласным фестывалі фальклорнага мастацтва
“Радавод”

VIII адкрыты абласны фестываль фальклорнага мастацтва “Радавод” праводзіцца згодна з календаром асноўных масавых мерапрыемстваў з навучэнцамі ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, устаноў прафесійна-тэхнічнай, сярэдняй спецыяльнай, вышэйшай адукацыі, планам работы галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама на 2021, 2022 год.

Мэта: стварэнне ўмоў дзеля падтрымкі, аховы і зберажэння самабытнай культуры Берасцейшчыны, папулярызацыі яе сярод дзяцей і моладзі, ажыццяўленне дыялогу культур паміж рознымі пакаленнямі і носьбітамі.

Задачы :

- прыцягненне ўвагі грамадскасці да праблем выхавання дзяцей і моладзі сродкамі традыцыйнай народнай творчасці;
- удасканаленне форм арганізацыі вольнага часу ў дзіцяча-маладзёжным асяроддзі;
- узаемаўзбагачэнне славянскіх культур праз зносіны дзяцей і моладзі;
- абмен ідэямі і ведамі, паляпшэнне ўзаемаразумення паміж прадстаўнікамі розных пакаленняў і нацыянальнасцей праз фальклорнае мастацтва;
- наладжванне прыгранічных сувязей паміж суседнімі краінамі.

Заснавальнікі і арганізатары фестываля – галоўнае ўпраўленне па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама, установа адукацыі “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”.

У фестывалі прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў агульнай сярэдняй і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі Брэсцкай вобласці, іншых абласцей Рэспублікі Беларусь і замежжа. Фестываль праводзіцца раз праз два гады ў чатыры этапы.

СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЮ

Першы этап

1. Фальклорна-этнаграфічныя экспедыцыі па сваёй мясцовасці з мэтай вывучэння фальклора, паляпшэння ўзаемаразумення паміж прадстаўнікамі розных пакаленняў і зберажэння самабытнай культуры Берасцейшчыны (чэрвень, верасень, кастрычнік 2021 г.)

2. Абласны вебінар для педагогаў дадатковай адукацыі, кіраўнікоў фальклорных калектываў, метадыстаў па тэме “Этнапедагогіка і традыцыі адкрытага абласнога фестываля фальклорнага мастацтва “Радавод” у сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі” (лістапад 2021 г.).

Другі этап

1. Рэгіянальныя майстар-класы па падрыхтоўцы фальклорных нумароў для педагогаў дадатковай адукацыі, кіраўнікоў фальклорных калектываў “Традыцыйная музыка, спевы, танцы Берасцейшчыны”, “Зберажэнне народнай традыцыйнай культуры праз беларускія мясцовыя гульні і вусную народную творчасць” (лістапад 2021 г.).

2. III абласны конкурс дзіцячых навукова-даследчых работ “Фальклорная спадчына” па выніках фальклорна-этнаграфічных экспедыцый сваёй мясцовасці (лістапад 2021 г. – сакавік 2022 г.).

3. III абласны конкурс відэакліпаў “Берасцейская талакуха” па выніках творчай і экспедыцыйнай дзейнасці аматарскіх мастацкіх калектываў (снежань 2021 г. – сакавік 2022 г.).

4. Адборачныя агляды дзіцячай народнай творчасці, святы фальклорнага мастацтва ва ўстановах агульнай сярэдняй і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі вобласці (снежань 2021 г. – студзень 2022 г.).

5. Раённыя (гарадскія) агляды дзіцячай народнай творчасці, святы фальклорнага мастацтва (студзень – люты 2022 г.).

Трэці этап:

1. Занальныя агляды (Дадатак 3) дзіцячай народнай творчасці, фальклорных праграм і выстаў раёнаў (гарадоў) вобласці (люты-сакавік 2022 г.)

Кожны раён (горад) паказвае:

а) фальклорную праграму не больш за 40 хвілін згодна намінацыям, у якую ўваходзяць лепшыя конкурсныя выступленні па выніках другога этапа:

- фальклорная музыка: выканаўцы на старадаўніх музычных інструментах (саліст, ансамбль);

- фальклорныя спевы: абрадавыя і пазаабрадавыя (саліст, ансамбль);
- фальклорны танец: танцавальныя пары выканаўцы побытавых танцаў (пераможцы раённых этапаў), ансамблі танца;
- фальклорны тэатр (абрад, чытанне, гульня):
самабытныя мясцовыя дзіцячыя абрадавыя і пазаабрадавыя гульні, лічылкі, казкі, легенды, байкі, паданні, забавы, карагоды каляндарнага цыклу, батлеечныя тэатры.
- фальклорны касцюм: дэманстрацыя строя свайго рэгіёну (рэканструкцыя касцюма позняга перыяду; фальк-мадэрн),
* дэманстрацыя аўтэнтычнага касцюма дазваляецца толькі на выставе (манекен).
- конкурс відэакліпаў па творах фальклорнага мастацтва;
- конкурс навукова-даследчых работ навучэнцаў;

б) асобна прадстаўляецца прэзентацыя выставы ад раёна, у якую павінны ўвайсці:

- пляцоўка “Бабуліна кухня” (выстава-конкурс традыцыйных страў Берасцейшчыны (абрадавая і бытавая);
- фальклорная выстава-конкурс “Горад майстроў” (прадстаўляюцца творы навучэнцаў, выкананыя на падставе традыцыйных раместваў рэгіёну);
- выстава аўтэнтычных рэчаў “Музейны куток” (вырабы, рэчы, прылады працы, сабраныя па выніках фальклорна-этнаграфічных экспедыцый), прэзентацыя выставы можа суправаджацца песнямі, забавамі альбо абрадам, у якім дзейнічае прэзентуемая прылада працы;
- майстар-класы навучэнцаў-майстроў народных промыслаў (ганчарства, саломалляценне, ткацтва, вышыўка, роспіс па шклу, валянне валёнкаў, пляценне кошыкаў і інш.), навучэнцаў-майстроў з удзелам носьбітаў (народных майстроў свайго рэгіёну).

2. Абласная дзіцячая навукова-практычная канферэнцыя “Папулярызацыя традыцыйнай народнай культуры і шляхі зберажэння мясцовых традыцый” па выніках III абласнога конкурсу дзіцячых навукова-даследчых работ “Фальклорная спадчына”. Аўтэнтычны і другасны (секундарны) фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання.

Чацвёрты этап

Заклучныя імпрэзы VIII адкрытага абласнога фестывалю фальклорнага мастацтва «Радавод» (май 2022 г., Брэсцкая вобласць):

1. Абрадавае шэсце;

2. Святочная выстава-конкурс “Горад майстроў”; майстар-класы навучэнцаў-майстроў народных промыслаў; выстава-конкурс “Бабуліна кухня”(асобная пляцоўка);
3. Гульневы падворак, фінал конкурсу танцавальных пар-выканаўцаў побытавых танцаў;
4. Канцэрт фіналістаў абласнога агляду-конкурсу;
5. Выступленне гасцевых калектываў з замежжа і Рэспублікі Беларусь;
6. Этнадыскатэка для гасцей і ўдзельнікаў фестывалю з вядучымі ўзорнымі калектывамі вобласці;
7. Узнагарода пераможцаў конкурсу (лепшага раёна і асобных выканаўцаў);
8. Прэзентацыя зборніка “Паводле бабуліных успамінаў” па выніках ІІІ абласнога конкурсу дзіцячых навукова-даследчых работ “Фальклорная спадчына”;
9. Круглы стол па тэме: “Захоўванне і аднаўленне фальклорных здабыткаў у аматарскіх калектывах сістэмы дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі” для педагагічных работнікаў, вядучых спецыялістаў фальклорнага накірунка, экспертнага журы фестывалю.

Умовы адбору удзельнікаў

Раённы (гарадскі) аргкамітэт фарміруе журы, у склад якога ўваходзяць вядомыя ў сваіх рэгіёнах фалькларысты і этнографы, практыкі музычнага, песеннага, інструментальнага, танцавальнага жанраў, прыкладных відаў народнага мастацтва. Аргкамітэт па выніках раённага этапа высылае дакументы на ўдзел у трэцім этапе, падпісаныя старшынёй журы і членамі аргкамітэта, не менш за 10 дзён да вызначанай даты згодна з графікам (Дадатак 3) на адрас: 224020, г.Брэст, вул. Маскоўская, 123; па электроннай пошце: youthcenter@yandex.by:

- заяўка-праграма, заяўка-прэзентацыя выставы з відэазапісам ад раёна на ўдзел у трэцім этапе* (адпаведна нумерацыі відэазапісу, Дадатак 4);

- аналітычную справаздачу аб правядзенні першага і другога этапаў фестывалю, падпісаную членамі аргкамітэта;

- пратакол пасяджэння журы другога этапа агляду.

*У выпадку складанай эпідэміялагічнай сітуацыі, кожны раён рыхтуе відэа праграму (ці зборнік асобных выступленняў) пераможцаў раённага этапу агульнай працягласцю не больш за 40 хвілін. Відэа прэзентацыі

выстаў дэкаратыўна-прыкладной творчасці, майстар-класаў юных майстроў і прэзентацый “Бабуліна кухня” прадстаўляюцца асобна ад канцэртнай праграмы з спасылкай на відэамаатэрыялы размешчаныя на Яндэкс-дыске, google –дыск ці воблаке. Спраўкі па тэлефонах: т. 8 (0162) 23 60 73 – аддзел мастацкай творчасці УА “БДАЦМТ”; па пытаннях выставы: т. 8 (0162) 23 60 85 – аддзел выяўленчай і дэкаратыўна-прыкладной творчасці УА “БДАЦМТ”

Фальклорныя калектывы, якія маюць найменне “ўзорны”, абавязкова прымаюць удзел у фальклорных праграмах на занальных аглядах.

Падчас трэцяга этапа, у залежнасці ад эпідэміялагічных абставін, абласное журы фестывалю ажыццяўляе камандзіровачныя выезды ў адпаведнасці з графікам правядзення занальных аглядаў або ацэньвае раённыя фальклорныя праграмы і выставы па відэазапісу. Па выніках трэцяга этапа журы запрашае на заключную імпрэзу фіналістаў фестывалю, дзе экспертным журы, будуць вызначаны і ўзнагароджаны пераможцы VIII адкрытага абласнога фестывалю фальклорнага мастацтва “Радавод”.

Праграма ўдзельнікаў заключных імпрэзаў фестывалю, яе працягласць будзе абумоўлена ў асобным пісьме-запрашэнні па выніках трэцяга этапа. Калектывы і выканаўцы прымаюць удзел у відовішчах, шэсці, рабоце канцэртных пляцовак. Удзельнікі фестывалю павінны быць апрануты ў касцюмы, якія адпавядаюць традыцыям сваёй мясцовасці (рэканструяваныя рэгіянальныя касцюмы). Галаўны ўбор, прычоска, абутак павінны адпавядаць традыцыйнаму строю касцюма.

Рэпертуар музычных інструментальных ансамбляў складаецца з адноўленых старадаўніх мясцовых найгрышаў. Праграма выступлення ўдзельнікаў фестывалю павінна быць скіравана на раскрыццё фальклорных традыцый менавіта сваёй мясцовасці. Не дазваляецца выкананне аўтарскіх твораў.

Удзельнікі заключных імпрэзаў фестывалю павінны мець:

1. штандарт калектыву, раёна;
2. ілюстраваную рэкламна-інфармацыйную выставу (банер, ці стэнд), якая адлюстроўвае асноўныя напрамкі дзейнасці ўстаноў адукацыі) па выхаванню дзяцей і моладзі на падставе фальклорнай спадчыны, тэхнічна зручную для экспанавання ў прыродных умовах і закрытых памяшканнях.

Заахвочванне ўдзельнікаў

Спецыяльнымі дыпламамі і прызамі аргкамітэта фестывалю (Дадатак 1) на падставе рашэння абласнога журы (Дадатак 2) па выніках занальных аглядаў ўзнагароджваюцца пераможцы мэтавых конкурсаў:

- конкурс фальклорнай музыкі;
- конкурс фальклорных спеваў;
- конкурс фальклорных танцавальных калектываў; пар –
выканаўцаў побытавых танцаў;
- конкурс фальклорных тэатраў, батлеек;
- конкурс фальклорнага касцюма;
- конкурс фальклорных майстроў (майстар-клас);
- конкурс фальклорнай кухні;
- конкурс відэакліпаў па творах фальклорнага мастацтва;
- конкурс дзіцячых навукова-даследчых работ;
- выстава-конкурс аўтэнтычных рэчаў “Музейны куток”.

Удзельнікі заключных імпрэзаў абласнога фестывалю “Радавод” на падставе рашэння экспертнага журы ўзнагароджваюцца дыпламамі галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама I, II, III ступені, Гран-пры, спецыяльнымі прызамі і памятнымі сувенірамі аргкамітэта ў намінацыях:

“Лепшая фальклорная праграма” сярод раёнаў вобласці;

“Лепшы фальклорны калектыв”;

“Лепшая фальклорная выстава” сярод раёнаў вобласці.

Фінансаванне

Галоўнае ўпраўленне па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама забяспечвае:

- дэлегацыі харчаваннем;
- аплату работы экспертнага журы заключных імпрэзаў;
- аплату друкаванай прадукцыі (буклеты, календары, дыпламы з сімволікай фестывалю, зборнік дзіцячых навукова-даследчых работ “Паводле бабуліных успамінаў”);
- дыпламамі, пахвальнымі водгукамі галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама.

Установа адукацыі “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці” забяспечвае спецыяльнымі дыпламамі, вымпеламі і кубкамі фестывалю.

Транспартныя і камандзіровачныя расходы кіраўнікоў калектываў, членаў журы, педагогаў, дарослых удзельнікаў фестывалю за кошт камандзіруючых арганізацый.

АРГКАМІТЭТ

І.А. Папова	намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама;
М.К. Тарасюк	начальнік упраўлення па сацыяльнай і выхаваўчай рабоце галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама;
А.Ў. Сенькевіч	начальнік аддзела выхаваўчай работы, намеснік начальніка ўпраўлення па сацыяльнай і выхаваўчай рабоце галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама;
В.С. Іваноў	дырэктар УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”;
А.А. Клунін	намеснік дырэктара УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”, дырэктар фестывалю.

Склад абласнога журы

Клунін А.А.	намеснік дырэктара УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”, дырэктар фестывалю;
Коўш Т.С.	загадчык аддзела мастацкай творчасці УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”;
Куцень І.С.	загадчык аддзела арганізацыйна-творчай работы УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”;
Бабіч С.Я.	загадчык аддзела выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”;
Брыч В.К.	метадыст аддзела мастацкай творчасці УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”;
Панасюк А.М.	метадыст аддзела мастацкай творчасці УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”;
Султанаў В.У.	метадыст аддзела мастацкай творчасці УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”;
Крыльчук Т.М.	метадыст аддзела выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”.

Графік занальных аглядаў
VIII абласнога адкрытага фестывалю фальклорнага мастацтва “Радавод”
(працяг фальклорнай праграмы раёна – да 40 хвілін)

12 сакавіка 2022 г. – Пінская зона

(г.Пінск, вул. Ільіча, 13,
ДУА “Гімназія № 2 г. Пінска”)

пачатак у 11.00

1. г. Пінск	11.00-11.40
2. Пінскі раён	11.50-12.30
3. Столінскі раён	12.40-13.20
4. Лунінецкі раён	13.30-14.10
5. Іванаўскі раён	14.20-15.00
6. Драгічынскі раён	15.10-15.50

19 сакавіка 2022 г. – Баранавіцкая зона

(г.Баранавічы, вул. Савецкая, 136,
ДУА “Палац дзіцячай творчасці г. Баранавічы”)

пачатак у 10.00

1. г.Баранавічы	10.00-10.40
2. Баранавіцкі раён	10.50-11.30
3. Бярозаўскі раён	11.40-12.20
4. Ганцавіцкі раён	12.30-13.10
5. Івацэвіцкі раён	14.10-14.50
6. Ляхавіцкі раён	15.00-15.40

26 сакавіка 2022 г. – Брэсцкая зона

(г. Брэст, вул. Маскоўская, 123,
УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”)

пачатак у 10.00

1. Камянецкі раён	10.00-10.40
2. Пружанскі раён	10.50-11.30
3. Маларыцкі раён	11.40-12.20
4. Кобрынскі раён	12.30-13.10
5. Жабінкаўскі раён	13.20-14.00
6. Брэсцкі раён	14.10-14.50
7. г. Брэст	15.00-15.40

*У выпадку складзенай эпідэміялагічнай сітуацыі, кожны раён рыхтуе відэа праграму (ці зборнік асобных выступленняў) пераможцаў раённага этапу агульнай працягласцю не больш за 40 хвілін. Відэа прэзентацыі выстаў дэкаратыўна-прыкладной творчасці, майстар-класаў юных майстроў і прэзентацый “Бабуліна кухня” прадстаўляюцца асобна.

ЗАЯЎКА - праграма

Раён _____

№	назва нумара (з указаннем носьбіта)	выканаўца (прозвішча, імя ці назва калектыву) установа, педагог, тэлефон	колькасць удзельнікаў (хлопцаў, дзяўчын)	узрост	працягласць выканання
1.					

ЗАЯЎКА - прэзентацыя выставы

№	Майстар-клас			Бабуліна кухня			Выстава	
	назва	педагог	навучэнцы, навучэнцы з носьбітам	назва	педагог	навучэнцы	назва	адказы

Тэлефоны для сувязі _____

e-mail _____

Адказы за мерапрыемства _____

Подпіс адказнага _____

Пячатка _____

Умовы

III абласнога конкурса відэакліпаў “Берасцейская талакуха”
па выніках творчай дзейнасці фальклорных калектываў у рамках
VIII абласнога адкрытага фестывалю фальклорнага мастацтва “Радавод”

Мэта: садзейнічае павышэнню творчага ўзроўню навучэнцаў праз
выразныя сродкі відэамастацтва, выхаванню нацыянальнай і грамадскай
свядомасці.

Задачы:

прапаганда нацыянальных, мясцовых фальклорных традыцый;
прэзентацыя фальклорных калектываў сістэмы адукацыі
Брэсцкай вобласці;
выхаванне любові да культурнай спадчыны малой Радзімы.

Арганізатары:

галоўнае ўпраўленне па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама,
установа адукацыі “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр
маладзёжнай творчасці”.

Тэрмін правядзення:

1 снежня 2021 года – 30 красавіка 2022 года.

Удзельнікі:

аматарскія аб’яднанні, навучэнцы ўстаноў агульнай сярэдняй
адукацыі і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі Брэсцкай
вобласці.

Асноўныя крытэрыі адзнакі:

- выкарыстанне аўтэнтычнага фальклорнага матэрыяла;
- узровень выканаўчага майстэрства;
- артыстызм, музычнасць, выразнасць;
- наяўнасць носьбіта;
- касцюмы і рэквізіт;
- рэжысёрска-пастанавачная работа.

Патрабаванні:

відэакліп фальклорнага калектыву, саліста павінен быць
працягласцю ад 1 да 5 хвілін, з’яўляецца вынікам яго творчай
дзейнасці;

відэакліп здымаецца любымі тэхнічнымі сродкамі з фальклорнага матэрыялу: на песню, танец, тэатр моды, гульню, забаўлянку, музычны твор.

Намінацыі:

- відэакліп на аснове аўтэнтчнага фальклору з носьбітам;
- відэакліп на аснове традыцыйна-абрадавай дзейнасці;
- відэакліп у стылі фольк-мадэрн.

Патрабаванні:

павінен мець інфармацыйную застаўку з назвай твора і аўтара; відэакліп дасылаецца ва ўстанову адукацыі “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці” (аддзел мастацкай творчасці) на электронную пошту youthcenter@yandex.by (з паметкай “На конкурс відэакліпаў “Берасцейская талакуха” у выглядзе зпасылкі на Яндэкс-дыск)

Заяўка дасылаецца разам з кліпам.

№ п/п	Назва кліпа	Назва аб’яднання/ Прозвішча, імя навучэнца	Установа адукацыі	Прозвішча асабістага імя, імя па бацьку педагога
-------	-------------	---	-------------------	--

Для падвядзення вынікаў конкурсу і вызначэння пераможцаў фарміруецца журы, склад якога вызначае арганізацыйны камітэт VII адкрытага абласнога фестывалю фальклорнага мастацтва “Радавод”.

Рашэннем журы вызначаюцца лепшыя відэакліпы, якія будуць узнагароджаны дыпламамі I, II, III ступені спецыяльнымі дыпламамі фестывалю, творы пераможцаў увайдучь у зборнік відэакліпаў конкурсу “Берасцейская талакуха” і будуць прэзентаваны на VIII адкрытым абласным фестывалі фальклорнага мастацтва “Радавод” ў маі 2022 года.

Умовы

III абласнога конкурсу дзіцячых навукова-даследчых работ “Фальклорная спадчына” па выніках фальклорна-этнаграфічных экспедыцый сваёй мясцовасці ў рамках VIII адкрытага абласнога фестывалю фальклорнага мастацтва “Радавод”

Мэта: конкурс праводзіцца з мэтай падтрымкі творчасці таленавітых дзяцей і моладзі, выхавання нацыянальнай і грамадскай свядомасці, патрыятызму, зацікаўленасці творчай моладзі ў грамадска-карыснай дзейнасці.

Задачы:

выхаванне любові да роднай культуры, фарміраванне каштоўных арыенціраў;
зберажэнне мясцовых традыцый і стварэнне ўмоў па іх пераемнасці;
выхаванне патрыятызму, умацаванне ў грамадстве высокіх маральных і эстэтычных ідэалаў;
прапаганда нацыянальных культурных каштоўнасцей беларускага народа;
развіццё навыкаў стварэння навукова-даследчых работ.

Арганізатары конкурсу:

галоўнае ўпраўленне па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама, установа адукацыі “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”.

Інфармацыя аб правядзенні конкурсу размешчана на сайце www.cmt.brest.by, падрабязнасці па тэлефоне: 8 (162) 23 60 73 – загадчык аддзела мастацкай творчасці УА “БДАЦМТ” Коўш Таццяна Сяргееўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці УА “БДАЦМТ” Брыч Віялета Крыштофаўна.

Падача конкурсных работ:

конкурсная работа дасылаецца ў УА “БДАЦМТ” у электронным выглядзе з абавязковым надпісам “На абласны конкурс дзіцячых навукова-даследчых работ “Фальклорная спадчына”, у камп’ютарным наборы (не больш за 6 старонак, інтэрвал – 1,0; тэкставы рэдактар, кегель – 15; шрыфт – Times New Roman) у перыяд з 1 лістапада 2018 года да 1 сакавіка 2022 года на электронную пошту youthcenter@yandex.by аддзел мастацкай творчасці. Для ўдзелу ў конкурсе дасылаецца заяўка з наступнымі звесткамі:

- прозвішча, асабістае імя, імя па бацьку;
- узрост;
- фота аўтара;
- прозвішча, імя, імя па бацьку педагога;
- установа адукацыі;
- адрас установы адукацыі;
- нумары стацыянарнага /мабільнага тэлефонаў;
- адрас электроннай пошты.

*Работы, якія не адпавядаюць дадзеным умовам або паступілі пазней вызначаных тэрмінаў, да ўдзелу ў конкурсе не дапускаюцца

Удзельнікі конкурсу:

навучэнцы ўстаноў агульнай сярэдняй і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі Брэсцкай вобласці.

Патрабаванні:

навукова-даследчая работа ўключае ў сябе даследаванне і вывучэнне навучэнцамі фальклорнай спадчыны свайго краю (*апісанне самабытных абрадаў, звычаяў, абрадава-святочнага касцюма, традыцыйнага строя, гісторыка-бытавога касцюма, мясцовых абрадава-святочных гульняў, карагодаў, танцаў, песень*) харэаграфічнага, музычнага, народна-песеннага і народна-інструментальнага фальклорнага мастацтва, праявічых жанраў, традыцыйных рамёстваў і іншай фальклорнай спадчыны свайго рэгіёна.

Асноўнымі крытэрыямі адзнакі конкурсных работ з'яўляюцца:

- адпаведнасць прадстаўленай конкурснай работы тэме конкурсу;
- змест аўтэнтычнага матэрыялу;
- паэтапнае даследаванне тэмы і выснова;
- фотаздымкі або відэазапісы фальклорна-этнаграфічнай экспедыцыі свайго рэгіёна.

Для падвядзення вынікаў конкурсу і вызначэння пераможцаў фарміруецца журы, склад якога вызначаюць арганізацыйны камітэт VIII адкрытага абласнога фестывалю фальклорнага мастацтва “Радавод”.

Рашэннем журы вызначаюцца лепшыя конкурсныя работы, аўтары якіх прымуць удзел як дакладчыкі ў абласной дзіцячай навукова-практычнай канферэнцыі, дзе будуць узнагароджаны дыпламамі I, II, III ступені галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама (красавік-май 2022 года).

Лепшыя конкурсныя работы будуць надрукаваны ў зборніку “Паводле бабуліных успамінаў”.

Праграма конкурсу танцавальных пар,
выканаўцаў фальклорных побытавых танцаў.

Першая ўзроставая група (2 – 4 клас)

- Лявоніха
- Лысы (Карапет)
- Базар
- Падэспан

Другая ўзроставая група (5 – 6 класы)

Застаюцца танцы першай узроставай групы, да іх далучаюцца наступныя танцы:

- Ва саду лі
- Мясцовая полька
- Кракавяк
- Яблычка

Трэцяя ўзроставая група (7 -8 класы)

Застаюцца танцы першай і другой узроставай групы, да іх далучаюцца наступныя танцы:

- Вальс
- Бабачка
- Ойра
- Каробачка
- Мясцовая полька
- Рэчанька (Нарэчанька)

Чацвертая ўзроставая група (9 – 11 класы)

Застаюцца танцы першай, другой і трэцяй узроставых груп , да іх далучаюцца наступныя танцы:

- Мікіта (Таўкачыкі)
- Какетка
- Каханачка
- Субота
- Мясцовая полька (с прыпеўкамі)