



МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ
ПА АДУКАЦЫІ
БРЭСЦКАГА АБЛВЫКАНКАМА

ЗАГАД

09.10.2023 № 736

г. Брэст

О проведении открытой
областной выставки-конкурса
3D-работ

В соответствии с приказом главного управления по образованию Брестского облисполкома от 13.12.2022 № 942 «Об основных массовых мероприятиях с учащимися и студентами учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений, реализующих образовательную программу профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на 2023 год», в целях активизации работы по привлечению учащейся молодежи к научно-техническому творчеству, выявлению и поддержке талантливой и одаренной молодежи, пропаганды научно-технического творчества, формирование у учащихся патриотизма и гражданственности и активизации деятельности объединений по интересам технического профиля

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 10 октября по 25 ноября 2023 г. в г. Бресте открытую областную выставку-конкурс 3D-работ «2023 – Год мира и созидания» (далее - конкурс).

2. Утвердить положение о проведении конкурса, смету расходов (приложение 1, 2).

3. Начальникам отделов (управлений) по образованию горрайисполкомов обеспечить:

3.1. участие обучающихся подведомственных учреждений в конкурсе;

3.2. отбор и доставку экспонатов по адресу: г. Брест, ул. К. Маркса, д. 68, государственное учреждение образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи».

4. Расходы по доставке экспонатов осуществить за счет средств направляющей стороны.

5. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на государственное учреждение образования «Брестский

областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»
(Гуменюк Д.Н.).

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя
начальника главного управления по образованию Попову И.А.

Начальник главного
управления



Н.А.Калиновская

к приказу главного
управления по образованию
Брестского облисполкома
от 09.10.2023 № 886

Положение

о проведении открытой областной
выставки-конкурса 3D-работ «2023 – год мира и созидания»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия, порядок проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок определения Победителей открытой областной выставки-конкурса 3D-работ «2023 – год мира и созидания» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурсанты и их Руководители принимают участие в Конкурсе на добровольной основе. Принимая участие в Конкурсе, участник реализует свое право на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах и других массовых мероприятиях

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поощрения талантливых учащихся в учреждениях образования Брестской области (далее – Учащиеся) в области трехмерного моделирования, а также пропаганды научно-технического творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить изобретательский потенциал у детей, имеющих конструктивное видение и склонность к техническому творчеству;
- активизировать работу с детьми и молодежью по освоению технологий трехмерного компьютерного моделирования;
- активизировать использование в учреждениях образования комплектов робототехнического оборудования «РОБО»;
- стимулировать творческую активность Учащихся через создание пространства для презентации конкурсных работ;
- сформировать у Учащихся интерес к освоению технологий 3D-моделирования;
- реализовать творческий потенциал Учащихся через публичную демонстрацию конкурсных работ;
- формирование гражданственности и патриотизма через участие в мероприятиях Конкурса и подготовки экспонатов;

- сформировать чувство моральной удовлетворенности участников Конкурса.

3. Организаторы

3.1. Организаторами Конкурса являются:

- главное управление по образованию Брестского облисполкома;
- государственное учреждение образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи».

4. Участники

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются Учащиеся учреждений образования Брестской области от 7 до 16 лет (далее – Участники).

4.2. К участию в Конкурсе допускаются только индивидуальные участники.

4.3. Возрастные категории:

- 7-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-16 лет.

4.4. Участники Конкурса выполняют конкурсные работы (проекты) под руководством профильных педагогов учреждений образования, которые они представляют, или родителей (далее – Руководитель). Один Руководитель может готовить несколько Участников.

5. Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе Участники или Руководители должны доставить конкурсную работу и заявку на участие по адресу 224030, г. Брест, ул. К.Маркса 68.

5.2. Конкурсная работа должна соответствовать требованиям п. 7 данного положения. В заявке указывается:

- ФИО участника, дата рождения;
- ФИО руководителя, подготовившего участника, его должность;
- Электронные адреса и номера телефонов Участника (если есть) и Руководителя;
- Полное наименование учреждения образования, в котором обучается Участник (с указанием класса/группы);
- Название работы, с указанием возрастной категории;
- Краткий рассказ Участника о себе или работе (по желанию).

6. Порядок организации и сроки проведения

6.1. Конкурс представляет собой публичное представление достижений Участников в области 3D-моделирования с элементами соревнования в целях выявления наиболее выдающихся конкурсантов-претендентов на победу и проводится по 10 декабря 2023 г.

6.2. Тема конкурсных работ: «2023 – год мира и созидания».

6.3. Прием заявок и конкурсных работ –до 15 ноября 2023 г.

6.4. О месте проведения итоговой выставки конкурсных работ будет сообщено дополнительно.

6.5. Конкурсные работы представляются в 2 категориях:

- выполненные с помощью программного обеспечения (3D-компьютерная и инженерная графика) «3D-модели» и распечатанные с помощью 3D-принтера (возрастная категория – от 9 лет);

- выполненные с помощью «3D-ручки» (возрастная категория – до 9 лет);

6.6. К участию принимаются только конкурсные работы, которые отвечают следующим критериям:

- конкурсная работа соответствует тематике Конкурса;

- конкурсная работа не является плагиатом, копией или частью работ других авторов;

- автор конкурсной работы в срок выполнил условия, указанные в п.5 данного положения;

- конкурсная работа отвечает по оформлению требованиям п.7 данного положения;

- работа выполнена одним человеком, работы коллективов к участию не принимаются.

7. Порядок оформления конкурсных работ

7.1. Для изготовления конкурсных работ в категории «3D-ручка» допускается использование дополнительных материалов, в том числе световых и электронных.

7.2. Для изготовления конкурсных работ в категории «3D-модели» допускается использование программ 3D-компьютерной и инженерной графики (например: Autodesk Fusion 360, Autodesk Inventor, Компас 3D, Blender).

Конкурсная работа в категории «3D-модель» включает в себя готовое изделие, а так же:

Для 3D-компьютерной графики:

- исходный файл(ы) в формате «obj»;

- файл(ы) текстуры в формате «mtl»;

- файл(ы) в формате программы, в которой была создана конкурсная работа;

- файл(ы) конкурсной работы в формате STL, с указанием материала детали и режимов печати;

Для 3D-инженерной графики:

- файл(ы) в формате программы, в которой была создана конкурсная работа;

- файл(ы) конкурсной работы в формате STEP;

- файл(ы) конкурсной работы в формате STL, с указанием материала детали и режимов печати.

7.3. Размеры конкурсных работ не ограничены.

7.4. В названии конкурсных работ в обязательном порядке необходимо указать фамилию и имя Участника Конкурса, возраст Участника и название конкурсной работы точно следуя указанному примеру: «ИВАНОВ ИВАН, 8 лет, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ».

8. Порядок и сроки подведения итогов, состав жюри

8.1. Подведение итогов Конкурса до 15 декабря 2023 года.

8.2. Для подведения итогов организатор Конкурса формирует жюри, в состав которого входят специалисты в области научно-технического и художественного творчества (далее – Члены жюри), которые оценивают конкурсные работы в соответствии с критериями, описанными в приложении.

8.3. Состав жюри включает в себя Председателя жюри и не менее двух Членов жюри. Допускается привлечение специалистов смежных областей.

8.4. Итоги конкурсной оценки работ подводятся путём подсчёта количества баллов, набранных каждым участником по критериям, указанным в приложении. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за Председателем жюри.

9. Порядок определения Победителей и Призёров

9.1. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 место в своей возрастной категории награждаются дипломами главного управления по образованию Брестского облисполкома 1, 2, 3 степени.

9.2. Руководители, подготовившие Победителей Конкурса, награждаются похвальным отзывом главного управления по образованию Брестского облисполкома.

10. Финансирование

10.1. Оплата расходов по доставке моделей к месту проведения Конкурса, осуществляется за счет средств направляющей стороны. Техническое обеспечение подготовки выставки, приобретение расходных материалов (бумаги, чернила для заправки цветного струйного принтера для распечатки чертежей моделей (экспонатов), дипломов для награждения обеспечивается за счет средств главного управления по образованию Брестского облисполкома.

Приобретение призов для награждения победителей и призеров может осуществляться из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Критерии оценки конкурсных работ открытой областной выставки-конкурса 3D-работ

категория «3D-ручка»

Соответствие указанной теме	Аккуратность выполнения конкурсной работы	Сложность работы и технология изготовления	Соответствие конкурсной работы возрасту участника, самостоятельное выполнение	Оригинальность и творческий подход, цветовая гамма
2 – полностью соответствует теме конкурса-выставки	3 – выразительная работа с равномерно расположенным пластиком по поверхности модели	4 – уникальное решение в изготовлении, наличие световых и/или электронных дополнительных материалов, объемная модель	2 – соответствует полностью	4 – работа в корне отличается от других оригинальностью и творческим решением, удачная цветовая гамма
1 – частично соответствует теме конкурса-выставки	2 – хорошо оформленная работа с незначительными, небольшими недостатками на поверхности модели	3 – хорошее технологическое решение, желательно наличие дополнительных световых и/или электронных материалов, объемная модель	1 – частично соответствует	3 – хороший творческий замысел и оригинально оформленная работа, удачная цветовая гамма
0 – совсем не соответствует теме конкурса-выставки	1 – эстетически удовлетворительная работа с видимыми недостатками, выемками на поверхности	2 – технологически сложная, плоская модель, наличие дополнительных световых и/или электронных материалов	0 – совсем не соответствует	2 – стандартно оформленная работа, универсальное творческое решение, удачная цветовая гамма
	0 – работа оформлена неаккуратно, присутствуют значительные недостатки на поверхности	1 – технологически несложная, плоская модель с дополнительными материалами		1 – стандартно оформленная работа с неудачным цветовым решением
		0 – несложная, плоская модель без дополнительных материалов		0 – конкурсная работа является плагиатом, копией или частью чьих-то авторских работ

Категория «3D-модель»

Соответствие указанной теме	Аккуратность выполнения конкурсной модели	Сложность выполнения элементов	Оригинальность исполнения, грамотность построения
2 – полностью соответствует теме конкурса-выставки	3 – в конкурсной работе нет каких-либо недочетов в текстурах\формах модели	3 – в конкурсной работе присутствует большое количество элементов, включая сложные детали (типа шестеренок)	3 – работа в корне отличается от других оригинальностью и грамотным построением
1 – частично соответствует теме конкурса-выставки	2 – работа выполнена аккуратно, присутствуют незначительные недочеты в текстурах\формах	2 – конкурсная работа составлена из небольшого количества элементов, включая сложные детали	2 – хороший творческий замысел и грамотно выполненная работа
0 – совсем не соответствует теме конкурса-выставки	1 – в конкурсной работе присутствуют видимые недочеты в текстурах\формах модели, не влияющие на общее впечатление	1 – конкурсная работа составлена из большого количества элементов без каких-либо сложных деталей	1 – стандартно оформленная работа, в построении модели допущены незначительные ошибки
	0 – в конкурсной работе присутствуют значительные недоработки, которые портят общую картину	0 – в конкурсной работе мало элементов, нет сложных деталей	0 – конкурсная работа является плагиатом, копией или частью чьих-то авторских работ, в построении модели допущены многочисленные ошибки