

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

вул. Савецкая, 9,
220010, г. Мінск
тэл. 327-47-36, факс 200-84-83
E-mail: root@minedu.unibel.by

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ул. Советская, 9
220010, г. Минск
тел. 327-47-36, факс 200-84-83
E-mail: root@minedu.unibel.by

_15.01.2024 № 06-01-14/496/дс/
На № _____ от _____

Структурные подразделения
областных (Минского городского)
исполнительных комитетов,
осуществляющие государственно-
властные полномочия в сфере
образования

**О проведении республиканского
конкурса**

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год в рамках реализации протокола заседания Национальной комиссии по правам ребенка от 07.07.2023 и в целях выявления и распространения успешного опыта методического обеспечения патриотического воспитания, совершенствования методической компетентности педагогических работников с января 2024 года по июль 2024 года организовано проведение республиканского конкурса «Лучшие практики и методические инструментари в патриотическом воспитании» (далее – республиканский конкурс).

Непосредственным организатором проведения республиканского конкурса является учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» совместно с научно-методическим учреждением «Национальный институт образования».

Просим довести информацию о проведении республиканского конкурса до сведения заинтересованных и организовать участие учреждений образования в мероприятии в соответствии с условиями ([https://rsek.by/Патриотическое воспитание](https://rsek.by/Патриотическое_воспитание)).

Контактные телефоны: 8017 3200633, 8017 3740138 (учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения»); 8017 2291967, 8017 2291964 (научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»).

Приложение: на 11 л. в 1 экз.

Заместитель Министра

А.В.Кадлубай

Приложение
к письму Министерства
образования Республики Беларусь
15.01.2024 № 06-01-14/496/дс/

Условия
проведения республиканского конкурса «Лучшие практики
и методические инструментари в патриотическом воспитании»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие условия определяют порядок проведения республиканского конкурса «Лучшие практики и методические инструментари в патриотическом воспитании» (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса является Министерство образования Республики Беларусь. Непосредственное проведение конкурса осуществляет учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр) совместно с научно-методическим учреждением «Национальный институт образования».

3. Цель конкурса:

выявление и распространение успешного опыта методического обеспечения патриотического воспитания, совершенствование методической компетентности педагогических работников.

Задачи:

выявить эффективные практики в патриотическом воспитании;
стимулировать методическую активность, развивать творческую инициативу педагогических работников по созданию методического инструментария патриотического воспитания;

формировать банк методических разработок, применяемых в патриотическом воспитании;

стимулировать педагогических работников к совершенствованию деятельности по патриотическому воспитанию, развивать их профессиональный потенциал;

совершенствовать компетенции педагогических работников учреждений образования в области проектирования методического обеспечения патриотического воспитания;

содействовать поддержке талантливых педагогических работников.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования, руководители музеев, руководители по военно-патриотическому воспитанию, воспитатели групп продленного дня,

педагоги-организаторы, классные руководители, учителя (начальных классов, истории, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, географии, искусства).

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Для подготовки и проведения конкурса создаются районные, областные, Минский городской и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).

2. Республиканский оргкомитет:

информирует структурные подразделения областных, Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования, об условиях проведения конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав жюри республиканского этапа конкурса;

принимает материалы на республиканский этап конкурса и организует их оценку;

определяет на основании протокола заседания жюри результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей и призеров.

3. Конкурс проводится с января по июль 2024 года в 4 этапа:

I этап – подготовительный: январь 2024 года – март 2024 года. Проводится в учреждениях общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи. Включает подготовку конкурсных материалов в соответствии с условиями конкурса и предоставление их в районный оргкомитет.

II этап – районный: апрель 2024 года. Районный оргкомитет организывает экспертизу конкурсных материалов на соответствие условиям конкурса, определяет победителей и призеров районного этапа конкурса и предоставляет их конкурсные материалы в областной, Минский городской оргкомитет.

III этап – областной, Минский городской: май-июнь 2024 года. Областной, Минский городской оргкомитет организывает экспертизу конкурсных материалов, определяет победителей и призеров соответствующего этапа конкурса предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет.

IV этап – республиканский (заключительный): июнь-июль 2024 года.

4. Номинации конкурса.

4.1. Номинация «Лучший проект по патриотическому воспитанию»

В номинации участвуют педагоги дополнительного образования учреждений образования.

Для участия в номинации предоставляется проект, реализуемый (планируемый для реализации) в учреждении образования, и направленный на патриотическое воспитание учащихся посредством использования современных форм и методов работы в деятельности объединений по интересам.

Структура проекта:

титульный лист (согласно п. 6);

паспорт проекта (согласно приложению 1);

список литературы;

приложения (могут содержать: методические разработки; дидактические и другие используемые в проекте материалы; перечень создаваемых интернет-ресурсов; тематику/ примерную программу/ аудиторию проводимых в рамках реализации проекта методических мероприятий, т.д.).

Критерии оценки проектов в номинации:

актуальность;

оригинальность, новизна;

качество содержания;

качество оформления.

4.2. Номинация «Лучшая разработка музейного занятия»

В номинации участвуют руководители музеев учреждений образования.

Для участия в номинации предоставляется разработка музейного занятия с использованием элементов нетрадиционных форм работы в музее на основе музейных фондов (мастер-классы, виртуальные туры, экскурсии-реконструкции, авторские экскурсии с элементами персональных историй, театрализованные представления, творческие наглядные проекты (лэпбуки) и др.).

Структура проекта:

титульный лист (согласно п. 6);

пояснительная записка (актуальность, новизна, цель, задачи, тип занятия, форма занятия, оборудование, методическое обеспечение, целевая аудитория);

основная часть (раскрытие содержания темы занятия с учетом возрастной категории участников; подробное описание этапов реализации (план занятия);

заключение (рефлексия, дополнительные рекомендации по реализации и проведению музейного занятия);

приложения (при наличии);

список литературы.

Критерии оценки разработок в номинации:

актуальность и практическая значимость;
 оригинальность (новизна идеи разработки), авторский подход;
 познавательный аспект;
 возможность внедрения разработки музейного занятия
 в образовательный процесс.

4.3. Номинация «Лучшая разработка военно-исторической тематики».

В номинации участвуют руководители по военно-патриотическому воспитанию, классные руководители, воспитатели групп продленного дня, педагоги-организаторы.

Для участия в номинации предоставляются информационные тематические папки (лэпбуки военно-исторической тематики). Лэпбуки могут быть изготовлены в разном формате: в виде стандартной книжки с двумя разворотами; папки с 3-5 разворотами; книжки-гармошки; фигурной папки, другом формате.

Структура разработки:

титульный лист к пояснительной записке (согласно п. 6);

паспорт разработки с соответствующей пояснительной запиской (название, возраст учащихся, актуальность, новизна, цель, задачи, вид лэпбука, технология изготовления, методические указания по использованию, список использованной литературы и интернет-ресурсов и др.) (приложение 2);

фотографии каждой страницы лэпбука в цветном исполнении (в формате JPEG (JPG) или PNG, размер – А 4);

приложения с детализацией интерактивных элементов (схемы, изображения, тексты и др.);

3-4 фотографии (в электронном виде) лэпбука в реальных условиях (в классном кабинете, музее и др.).

Критерии оценки разработок в номинации:

эстетичность, качество изготовления;

актуальность и практическая значимость;

соответствие возрастным особенностям;

соответствие содержания разработки историческим фактам;

оригинальность, авторский подход (новизна идеи разработки; использование интерактивных элементов лэпбука: кармашков, обычных и фигурных конвертов, окошек, дверец, вращающихся деталей, стрелок, пазлов и др.);

универсальный характер разработки, возможность ее использования другими педагогами;

познавательная ценность;

воспитывающий характер.

4.4. Номинация «Урок в музее».

В номинации участвуют учителя начальных классов, истории, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, географии, искусства.

Для участия в номинации предоставляется план-конспект урока с использованием потенциала музея учреждения образования (музейных экспозиций).

Структура представляемых материалов:

титульный лист (согласно п. 6);

паспорт разработки (приложение 3);

методический комментарий (актуальность, новизна, целевая аудитория, обоснование выбранных форм и методов);

основная часть (план-конспект урока (цель, задачи, тип урока, форма урока, оборудование, методическое обеспечение, ход урока);

приложения (при наличии);

список использованной литературы.

Критерии оценки урока в номинации:

актуальность и практическая значимость;

оригинальность (новизна идеи разработки), авторский подход;

целесообразность использования методов и приемов;

использование потенциала музеев (музейных экспозиций)

в реализации патриотического воспитания учащихся.

5. Для участия в заключительном этапе конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220114, г. Минск, ул. Макаенка, 8, каб. 302, Республиканский центр экологии и краеведения, отдел методической работы) не позднее 20 июня 2024 года областным, Минскому городскому оргкомитетам необходимо предоставить следующие материалы:

сводную заявку (приложение 4) и протокол решения областного, Минского городского оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии материалов в заключительном этапе конкурса (на бумажном носителе или по электронной почте есо.unibel@yandex.by);

конкурсные работы, признанные лучшими на областном, Минском городском этапе конкурса, на бумажном носителе (не более 6 работ в каждой номинации).

Электронная регистрация конкурсных работ осуществляется на платформе «Патриот.by» (<https://patriot.rcek.by/>). Форма для регистрации будет доступна после 10 июня 2024 года.

Консультации по вопросам организации и проведения конкурса по телефону 8017 3740138, отдел методической работы, 8017 3200633, ресурсный центр по патриотическому воспитанию обучающихся

Республиканского центра экологии и краеведения (номинации 4.1. и 4.2), 8017 2291967, 8017 2291964 Национальный институт образования (номинации 4.3. и 4.4).

На заключительный этап конкурса принимаются работы, которые не представлялись на предыдущих конкурсах или содержание которых доработано в соответствии с условиями и современными требованиями.

6. Оформление конкурсных работ

Конкурсные работы обязательно должны содержать титульный лист с указанием: наименования вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения); полного наименования учреждения образования (согласно уставу); названия конкурса, номинации, темы; информации об авторе (-ах) проекта (фамилия, имя, отчество, должность); населенного пункта и года написания работы.

Каждая конкурсная работа оформляется в соответствии со следующими техническими требованиями: формат – А4, шрифт – Times New Roman, размер – 14; поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм; нумерация страниц – снизу по центру. Обязательно указание в тексте работы ссылок на используемую литературу и приложения.

7. При несоблюдении условий и порядка проведения конкурса, требований к оформлению, работы к участию в республиканском этапе конкурса не допускаются.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

V. Экспертизу предоставленных конкурсных работ проводит жюри республиканского этапа конкурса.

VI. Экспертиза конкурсных работ проводится в соответствии с критериями, указанными в п. 4.1-4.4.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Республиканского центра, Национального института образования.

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

Поступление конкурсных работ на республиканский этап конкурса будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на их использование при проведении выставок, методических мероприятий, размещение на сайте Республиканского центра (www.rcek.by) и других информационных площадках.

Паспорт проекта в номинации
«Лучший проект по патриотическому воспитанию»

1. Руководитель проекта	<i>Ф.И.О руководителя проекта</i>
	<i>адрес электронной почты (обязательно)</i>
	<i>адрес персонального сайта (сайта проекта)</i>
2. Название проекта	
3. Аннотация проекта (краткое описание проекта)	<i>основная идея проекта, краткая информация о деятельности в рамках проекта (не более 2000 знаков, 500 слов), география проекта, сроки его реализации, целевая аудитория</i>
4. Проблема, на решение которой направлен проект	<i>конкретная проблема(ы), на решение/снижение остроты которой(ых) направлен проект (не более 2000 знаков)</i>
5. Цель проекта	<i>сформулируйте одну цель проекта Цель должна быть конкретная, измеримая, достижимая, близкая автору и ограничена во времени</i>
6. Основные задачи проекта	<i>сформулируйте не более пяти задач, решение которых позволит достичь цели проекта</i>
7. Деятельность в рамках проекта	<i>описание видов и направлений деятельности (мероприятия), которые необходимы для решения обозначенной проблемы и получения желаемых результатов проекта. Из этого раздела должно стать ясно, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, как они будут осуществляться, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены</i>
Методика/инструментарий проекта	

8. Календарный план реализации проекта			
Наименование и описание мероприятия	Сроки начала и окончания	Количественные показатели	Ответственные
9. Команда проекта			
	<i>перечисление должности в проекте, их функции, привлекаете ли вы к работе волонтеров, количество?</i>		
10. Партнеры проекта			
	<i>перечисление существующих партнеров и тех, кого планируется привлечь к реализации проекта, в том числе государственные структуры</i>		
11. Результаты проекта			
	<i>какие изменения произойдут по итогам реализации проекта. Перечисление качественных и количественных результатов проекта, показателей</i>		
12. Методы оценки результатов			
	<i>при достижении каких показателей, можно считать, реализацию проекта успешным. Как это оценить? Каким образом, по каким критериям будете оценивать эффективность проекта. Какие данные будете собирать для оценки достижения цели и решения задач проекта, как анализировать и использовать эти данные. Необходимо продумать критерии оценки ожидаемых результатов. Каждому результату должны соответствовать качественные и/или количественные индикаторы оценки</i>		
13. Устойчивость проекта			
	<i>перспективы продолжения работы после завершения проекта</i>		

Паспорт разработки в номинации
«Лучшая военно-историческая разработка» (лэпбук)

1. Автор разработки	<i>Ф.И.О.</i>
	<i>Должность, учреждение образования:</i>
	<i>Контактный (мобильный) телефон</i>
2. Название разработки	
3. Возраст учащихся	
4. Краткая аннотация разработки	<i>Основная идея разработки, актуальность, новизна, условия использования во внеучебной деятельности, целевая аудитория и др. (не более 200 слов)</i>
5. Цель разработки	
6. Основные задачи (не более 4-5)	
7. Вид разработки, технология подготовки	
8. Методические указания по использованию	
9. Ожидаемые результаты использования разработки	
10. Используемая литература и интернет-ресурсы	

Паспорт разработки в номинации
«Урок в музее»

1. Автор разработки	<i>Ф.И.О.</i>
	<i>Должность, учреждение образования:</i>
	<i>Контактный (мобильный) телефон</i>
2. Тема урока	
3. класс	
4. Краткая аннотация урока	<i>Основная цель урока, актуальность, новизна, и др. (не более 200 слов)</i>
5. Тип и форма урока	
8. Методические указания по использованию	
9. Ожидаемые результаты урока	
10. Используемая литература и интернет-ресурсы	

Сводная заявка на участие в республиканском этапе конкурса

Регион _____

№ п/п	Название материала	Фамилия, имя, отчество разработчика (разработчиков) полностью, должность	Место работы (полное название учреждения)	Е-mail, контактный телефон разработчика и учреждения
Номинация «.....»				
.				
.				
.				
Номинация «.....»				
.				
.				
.				

Исполнитель *ФИО полностью, телефон*

Примечание: в дипломах используются данные об авторах и учреждениях, представленные в сводной заявке.