



СЛЕДЧЫ КАМІТЭТ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«ІНСТЫТУТ ПАВЫШЭННЯ
КВАЛІФІКАЦЫІ І ПЕРАПАДРЫХОЎКІ
СЛЕДЧАГА КАМІТЭТА РЭСПУБЛІКІ
БЕЛАРУСЬ»

вул. Першамайская, 9, 220034, г. Мінск
тэл.: 389 57 27, факс: 389 57 27
e-mail: institute@sk.gov.by

12.09.2022 № 241/886

На № _____ ад _____

СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

ул. Первомайская, 9, 220034, г. Минск
тел.: 389 57 27, факс: 389 57 27
e-mail: institute@sk.gov.by

Начальнику главного управления
по образованию Брестского
областного исполнительного комитета
Калиновской Н.А.
ул. Ленина, 11
224005, г. Брест

Уважаемая Наталья Анатольевна!

Сообщаем, что руководством Следственного комитета учреждена ежегодная правовая олимпиада среди учащихся выпускных классов учреждений общего образования на призы Председателя Следственного комитета.

Основными задачами олимпиады являются:

выявление наиболее талантливых учащихся, раскрытие их творческого потенциала;

приобщение к углубленному изучению уголовно-правовых дисциплин;

популяризация культурно-исторического наследия;

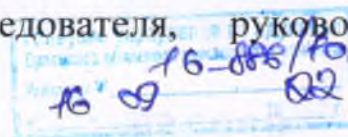
ознакомление учащихся выпускных классов с основными направлениями деятельности Следственного комитета, его задачами по защите прав человека, государственных и общественных интересов;

формирование у учащихся представления о службе в Следственном комитете;

развитие мотивации сознательного выбора учащимися выпускных классов профессии следователя.

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

«Профессия – следователь». По данной теме излагаются представления автора о профессии следователя, необходимых качествах его характера, личности и др. Приветствуется раскрытие темы на конкретных примерах (личности следователя, руководителя следственного подразделения, их работы);



«Основной Закон страны». Тема предполагает выражение позиции автора относительно содержания Конституции Республики Беларусь, современного формата государственного устройства, государственного суверенитета, исторического опыта конституционного строительства;

«Закон. Справедливость. Отечество». Раскрытие представлений автора о соблюдении гражданином закона, роли закона в развитии общества и функционировании государства. Высказывается свое понимание понятий «Отечество», «патриотизм», «закон», «справедливость» (в чем заключаются, как проявляются). Рассматриваются исторические этапы становления белорусской государственности, самобытности и культурной идентичности белорусской нации. Приветствуется отображение содержания темы на примере значимых исторических личностей, общественных и государственных деятелей.

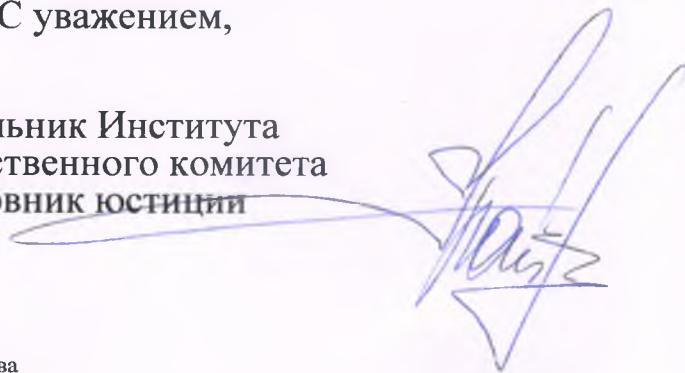
Работы выполняются по одной из номинаций по форме, которая выбирается участником олимпиады самостоятельно, – эссе, ораторское мастерство, мастерство иллюстрации (изображения).

Приглашаем учащихся выпускных классов учреждений общего образования г. Бреста и Брестской области принять участие в правовой олимпиаде. Заявки для участия в конкурсе и конкурсные работы по выбранной номинации направляются до 5 января в учреждение образования «Институт повышения квалификации и переподготовки Следственного комитета Республики Беларусь» по адресу: 220034, г. Минск, ул. Первомайская, 9, с пометкой «Правовая олимпиада».

- Приложение: 1. Заявка на участие в правовой олимпиаде на 1 л. в 1 экз.
2. Методические рекомендации по форме выполнения работ на 1 л. в 1 экз.

С уважением,

Начальник Института
Следственного комитета
полковник юстиции



Ю.Ф.Каменецкий

ЗАЯВКА
на участие в правовой олимпиаде

ФИО участника	
Область, район, населенный пункт	
Наименование учреждения образования	
Контактные номера телефонов (городской, мобильный)	
Номинация	
Форма выполнения работы	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по форме выполнения работ

ЭССЕ

Эссе – представляет собой печатный материал объемом до 5 страниц, шрифт Times New Roman, 14 размер, одинарный междустрочный интервал.

Эссе отражает мысли автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает исчерпывающего ответа, но выражает авторское мнение.

Одна из задач эссе – удивить читателя, произвести на него впечатление. Для этого используются яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Чтобы правильно написать эссе, следует учитывать особенности, которые отличают его от других жанров.

Основные пожелания:

побудить читателя к размышлению;

передать субъективную авторскую позицию, индивидуальный взгляд на проблему;

использовать свободный стиль написания (избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений, придерживаться непринужденной манеры повествования для установления контакта с читателем и т. д.);

аргументировать свою точку зрения, опираясь на факты;

изложение должно быть кратким и оригинальным;

сохранять логичность изложения – несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством.

ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Ораторское мастерство – выступление продолжительностью до 15 минут, записывается участником на видео, которое сохраняется на цифровом носителе.

Выступление – это умение произнести речь убедительно и эмоционально. При выступлении оцениваются знания, образованность, целеустремленность, воля, инициативность, умение выражать свои мысли.

Ораторское мастерство – это умение связно и последовательно излагать мысли, доказывать свою точку зрения.

Хорошая речь требует подготовки. Выступающий должен досконально знать о предмете повествования. Следует подготовить бумажный вариант текста выступления, который можно редактировать, затем отрепетировать.

Важно осознавать, что любая тема является частью большей проблемы и представляет собой одну из ее сторон, не нужно стремиться в одном выступлении охватить весь материал.

У выступления могут быть следующие цели: проинформировать, объяснить, заинтересовать, убедить, переубедить, побудить к действию, воодушевить. Обычно выступление имеет одну главную цель, а остальные ей подчинены.

МАСТЕРСТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ (ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Мастерство иллюстрации (изображения) – работа, оформленная в виде научного комикса объемом до 10 страниц.

Научный комикс представляет собой серию изображений, в которых рассказывается какая-либо история. Комиксы могут быть различны и по жанру, и по стилю рисования. Научный комикс – это единство рассказа и изображения. В нем текст может отсутствовать. В таких комиксах сюжет воспринимается интуитивно. В большинстве случаев в комиксах есть прямая речь и слова автора. Последние, как правило, размещаются над или под рисунками.