

ЭККУРСИЯ - ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ

В современных условиях образовательно-воспитательная функция экскурсий приобретает для будущих специалистов особую значимость и ценность. Различные виды экскурсий становятся средством адаптации учащейся молодежи к культурной сфере, самореализации личности в качестве гражданина и патриота.

Педагогический коллектив Пинского аграрно-технического колледжа имени А.Е. Клещева в воспитательной работе с подростками важное значение придает историческим экскурсиям, направленным на раскрытие сущности событий той или иной исторической эпохи. Посредством таких экскурсий молодежь знакомится с наиболее значимыми событиями истории родного края, задумывается о роли народа и личности в истории, развивает потребность в приобретении новых знаний.

Тематика предлагаемых экскурсий коррелируется с содержанием учебных программ предметов гуманитарного цикла. В истории Беларуси много исторических личностей, событий, фактов, связанных с военными действиями, решающая роль которых определила характер развития и современное состояние государственности Республики Беларусь. Существует ряд экскурсионных маршрутов, реализуемых в рамках образовательного процесса колледжа, с посещением памятных мест Беларуси, связанных с войнами и знаменитыми сражениями на ее территории, героическими и трагическими судьбами людей.

В первые учебные месяцы учащиеся колледжа, совместно с кураторами учебных групп, побывали в таких исторических местах нашей страны как: мемориальный комплекс "Хатынь" и мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой".

Данные экскурсии проходили в рамках реализации пилотного проекта между министерствами культуры и образования, по которому установлен единый бесплатный день (последняя среда месяца) для посещения музеев страны учащимися, получающими общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное образование. Поездка выступала в качестве награды за победу в мероприятиях военно-патриотической направленности, которые проходят в колледже.

Мемориальный комплекс Хатынь - уникальный архитектурно-скульптурный ансамбль, который сохраняет планировочную структуру бывшей деревни и включает в себя отдельные элементы: кладбище деревень, площадь памяти, стена памяти, деревья жизни. Мемориальный комплекс является выразительным символом народной памяти, в нём гармонично соединились и скульптура, и архитектура, и ландшафт, и художественное слово, и тревожное звучание звона, и цветовое оформление. Каждый из элементов хатынского мемориала имеет свою символику, в которой заключен глубокий смысл и оригинальное решение темы, пережитой жителями нашей страны в годы Великой Отечественной войны трагедии, непокоренности и мужества белорусского народа.

После экскурсии по территории комплекса учащиеся побывали в Музее памяти жертв геноцида белорусского народа. Сотрудники Музея провели учащихся по шести выставочным залам, начиная с исторических фактов, далеких от Великой Отечественной, до трагических моментов военных лет, и фотографий по-

четных гостей мемориального комплекса, литераторов, рассказывавших о Хатыни и геноциде белорусского народа. Шкаф с книгами, писательский рабочий стол, интерактивная картотека уничтоженных деревень. В последнем зале - под ногами - спелые колосья белорусского поля, над которым свисает с потолка огромный белый колокол - символ человеческой памяти.

Современные интерактивные технологии и множество подлинных экспонатов позволяют реалистично окунуться в состояние человеческой беды, горечи и страха в годы войны. Многие ребята отметили крайнюю эмоциональность выставки, а также ее поучительный мотив каждому побывавшему на территории комплекса. Хатынь - не просто уничтоженная фашистами деревня. Хатынь - символ беды и победы одновременно, знак общей для всех народов трагедии, светлая память о каждом человеке, погибшем в годы той страшной войны. Посещение Хатыни тронуло всех, заставило задуматься о хрупкости современного мира.



Сегодня Брестская крепость - известный в мире памятник мужеству и стойкости советского солдата в начальный период Великой Отечественной войны и, несомненно, уникальный фортификационный объект XIX столетия. Экскурсионный тур включал посещение двух музеев: Музей обороны Брестской крепости и Музей войны - территория мира.

В экспозиции Музея обороны Брестской крепости более 4 тысяч экспонатов: фотографии, документы участников событий и предметы, найденные в разные годы на территории крепости. Самыми ценными реликвиями являются воспоминания участников обороны крепости, записанные писателем С.С. Смирновым.

Экспозиция "Музей войны - территория мира" по своей тематике является дополнением Музея обороны, - прослеживает образ Брестской крепости, и связанных с ней персоналий на дорогах войны и послевоенного признания. А инсталляции, макеты и звуковое сопровождение способствуют погружению в обстановку военного времени.

Экскурсии позволили учащимся окунуться в атмосферу военного времени, проникнуться духом патриотизма, глубже понять события, происходившие в годы Великой Отечественной войны, осознать вклад белорусского народа в общую победу, и с уважением относиться к своей истории.

Т.П. Долмат, методист Пинского аграрно-технического колледжа имени А.Е. Клещева

