



## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЧАС МУЖЕСТВА “ЧИТАЕМ. ЗНАЕМ. ПОМНИМ”»**

### Приложения



**В.А. Козич,**  
*преподаватель общепрофессиональных дисциплин  
высшей квалификационной категории  
учреждения образования «Пинский государственный  
аграрно-технический колледж имени А.Е. Клещева»*

**Аннотация.** Вниманию читателей представляется методическая разработка литературно-музыкального мероприятия «Час мужества “ЧИТАЕМ. ЗНАЕМ. ПОМНИМ”». Мероприятие ориентировано на учащихся учреждений профессионального образования.

**Ключевые слова:** Великая отечественная война, воспитание, гражданин, дети, дочь, мать, партизан, патриот, патриотическое воспитание, солдат, сын.

Патриотическое воспитание учащихся колледжа – это один из педагогических процессов по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своей Родине, высокого патриотического долга.

Проблема патриотического воспитания молодежи в наши дни является неотъемлемой частью всего воспитательного процесса. Поэтому тема Великой Отечественной войны есть значимый аргумент в патриотическом воспитании молодежи.

Основная цель мероприятия – помочь учащимся погрузиться в атмосферу военного времени и понять, зачем современным поколениям молодых людей, не знавшим войны, помнить о подвигах своих предков и страшных реалиях войны.

Ценности прошлых лет сменились иными духовными ориентирами. Добро, истина и красота постепенно отодвигались на периферию жизни. В результате кризиса социальных институтов культурной преемственности существенно деформирована система духовного воспитания подрастающего поколения.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранит-



ся в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен, семейная нить прервется. Необходимо попытаться восстановить эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. Начинать делать это нужно как можно раньше, пока еще не иссяк естественный интерес ко всему происходящему в мире.

Верно сказано: «Забыл прошлое – потерял будущее». С каждым годом все меньше становится очевидцев тех страшных военных лет, поэтому сегодня так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ грозного периода. Военную историю своих семей ветераны рассказывают детям и внукам, чтобы они знали, помнили, гордились погибшими и живыми, победившими в этой войне. Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения [7].

В решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и изменить отношение к истории своей страны и способствовать формированию не только отзывчивости и уважительного отношения к ветеранам войны и труда, пожилым людям, а также развить стремление оказывать им помощь.

*Цель* – патриотическое воспитание учащихся по формированию их нравственных, гражданско-патриотических позиций через обращение к лучшим текстам классической и современной поэзии.

*Задачи:*

- сформировать знания об основных моментах сражений ВОВ в стихотворных литературных произведениях, посвященных ВОВ;
- развивать сознательность учащихся по отношению к собственной истории;
- воспитание чувства уважения к героическим поступкам людей в военное время.

*Направление воспитания:* гражданско-патриотическое воспитание учащихся.

*Форма воспитательной работы:* час мужества.

*Форма проведения:* литературно-музыкальная встреча.

*Вид мероприятия:*

- по количеству учащихся – групповое;
- характеру деятельности – коммуникативная деятельность;
- смыслу – литературный обзор.

*Организационно-подготовительная работа:*

- создание сценария – подбор литературного материала;



- создание творческой группы учащихся и преподавателей;
- выбор музыкального сопровождения и произведений;
- оформление читального зала.

Проведение мероприятия.

Итоги, обсуждения.

*Материалы и оборудование:*

- тексты воспоминаний участников войны (карточки для работы в группах);
- мультимедийное оборудование, презентация;
- фонограммы из кинофильмов;
- песни «Землянка», «Смуглянка»;
- выставка книг о войне.

*Используемые интернет-источники:*

- <https://vokrugknig.blogspot.com/>,
- <https://multi-mama.ru/>,
- <https://www.smol.kp.ru/>.

*Музыкальное сопровождение:*

- Ю. Богословский «Вальс»,
- Лебедев-Кумач «Священная война»,
- К. Листов «В землянке»,
- Б. Окуджава «Ах война...»,
- В.Г. Агатов «Темная ночь»,
- А. Пахмутова «День Победы».

### **План мероприятия**

*Организационный момент.*

Приветствие.

Обоснование выбора темы часа мужества.

Цель, задачи, прогнозируемый результат мероприятия.

*Основной этап.*

Композиция № 1. Голос Левитана. Начало войны.

Стихотворения о начале войны.

Стихотворения о солдатах ВОВ.

Обзор фотографий военного времени «ВОВ в стихах».

Композиция № 2. Песня «Землянка».

Стихотворения о партизанах.

Стихотворения о женщинах ВОВ.

Воспоминания женщин-ветеранов.

Композиция № 3. Песня «Смуглянка».

Стихотворения о детях войны.

Воспоминания детей войны.

Стихотворения о матерях, ждущих сыновей с войны.

*Заключительный этап.*



Рефлексия «Закончи предложение...».

Подведение итогов.

### **Литературный сценарий**

*Боль войны – неподъемная кладь.*

*И большая людская беда!*

*Эту память у нас не отнять:*

*Никому! Ни за что! Никогда!*

**Преподаватель.** Добрый день! Сегодня мы проводим литературно-музыкальное мероприятие «Час мужества “Читаем. Знаем. Помним”».

Урок мужества мы посвящаем всем тем людям, которые в грозные годы ВОВ показывали стойкость, и умение побеждать, защищая свою Родину.

Как же страшно, когда в обычное мирное летнее утро врывается это страшное слово «война» ... Страх, смятение, непонимание... И вместе с тем, какое восхищение вызывает мгновенная решимость еще вчера мирных людей встать на защиту своей Родины. Как ярко описано это время в стихах.

Стихи о войне — это не только поэтическое, но и историческое наследие. Именно благодаря литературным произведениям мы можем узнать о том, что пережили наши предки в суровые военные годы. Читая стихи о войне, мы вместе с их героями переживаем эти горькие события и учимся беречь мир. Мы собрали для вас стихотворения отечественных поэтов о великих днях Великой Отечественной войны. Это живой голос свидетелей-очевидцев. Сегодня, когда не стихают громкие исторические споры и дискуссии о Великой Отечественной войне, именно военная поэзия, стихи современников о тех страшных днях — лучшее и беспристрастное свидетельство о нашей истории.

У войны нет лица. У войны нет возраста, пола и национальности. Война ужасна. Война не выбирает. Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней. Каждый год мы благодарим тех, кто сражался за нашу страну.

**Зав. библиотекой.** Прошло 78 лет, как закончилась ВОВ, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Да, и у времени есть своя память. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторялась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

#### **Композиция № 1. Голос Левитана. Начало войны.**

**Преподаватель.** 22 июня. Четыре часа... утра.

День, когда для миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее – каникулы, экзамены, свадьбы.

Вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда-то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом «ВОЙНА».

**Учащиеся зачитывают стихотворение о начале войны (прил. 1).**

Что оставила нам война, о которой каждый раз мы вспоминаем с содроганием? Она оставила нам неподдельную человеческую боль, что не станет слабее даже через несколько десятилетий.





А еще война оставила нам память, долгую и глубокую... Память эта бродит между книг на полках в шкафу, живет в архивах и музеях, кричит на братских могилах. И мы не вправе затыкать уши на ее напоминания о том, что нет ничего лучше и краше мира на земле [6].

**Учащиеся зачитывают стихотворение о солдатах ВОВ (прил. 2).**

**Преподаватель.** Во время войны письма с фронта были единственным, что связывало военных с семьями. Из-за нехватки бумаги письма писали на старых конвертах и вырванных страницах. Письма проходили цензуру, их теряли, они рвались, но все-таки доходили до дома. Там их зачитывали до дыр, запоминая фразы наизусть. Кто-то писал о боях, кто-то – о надеждах на скорую встречу, кто-то – о том, сколько хлеба получили вчера. Солдаты передавали приветы и уверяли родных – победа будет скоро.

Вглядитесь в фотографии военных лет – с них на нас смотрят лица, чьи мгновения радости, боли, надежды, ожидания запечатлел объектив. У этих кадров одно имя – память (прил. 3).

**Зав. библиотекой.** Наиболее активной и действенной формой сопротивления советского народа в тылу врага была вооруженная партизанская борьба.

Уже в первые дни после начала наступления гитлеровцев были подготовлены основные базы для борьбы в тылу врага.

Партизаны своими действиями нанесли непоправимый урон войскам противника: выводили из строя эшелоны, автомашины, взрывали мосты, обрывали линии связи.

Партизан-героев во время войны было много – сотни и тысячи... Партизанское движение внесло неоценимый вклад в победу нашего народа над фашистскими захватчиками.

Композиция № 2. Звучит песня «Землянка».

**Учащиеся зачитывают стихотворение о партизанах (прил. 4).**

**Преподаватель.** На фронтах Великой Отечественной войны в Советской армии воевало более 1 миллиона женщин. Не мало женщин принимало участие в партизанском и подпольном сопротивлении. Им было от 15 до 30 лет. Они владели всеми военными специальностями – летчицы, танкистки, автоматчицы, снайпера, пулеметчицы... Женщины не только спасали, как это было раньше, работая сестрами милосердия и врачами, а они и убивали [4].

**Учащиеся зачитывают стихотворение о женщинах ВОВ (прил. 5).**

Женщины рассказывают о войне, о которой мужчины нам не рассказали. Такой войны мы не знали. Мужчины говорили о подвигах, о движении фронтов и военачальниках, а женщины говорили о другом – как страшно первый раз убить...или идти после боя по полю, где лежат убитые. Они лежат рассыпанные, как картошка. Все молодые, и жалко всех – и немцев, и своих русских солдат.

**Учащиеся зачитывают воспоминания женщин-ветеранов.**



«Ехали много суток... Вышли с девочками на какой-то станции с ведром, чтобы воды набрать. Оглянулись и ахнули: один за одним шли составы, и там одни девушки. Поют. Машут нам – кто косынками, кто пилотками. Стало понятно: мужиков не хватает, полегли они, в земле. Или в плену. Теперь мы вместо них.

Мама написала мне молитву. Я положила ее в медальон. Может, и помогло – я вернулась домой. Я перед боем медальон целовала...».

«Умирать... Умирать я не боялась. Молодость, наверное, или еще что-то... Вокруг смерть, всегда смерть рядом, а я о ней не думала. Мы о ней не говорили. Она кружила-кружила где-то близко, но все – мимо.

Один раз ночью разведку боем на участке нашего полка вела целая рота. К рассвету она отошла, а с нейтральной полосы послышался стон. Остался раненый.

– Не ходи, убьют, – не пускали меня бойцы, – видишь, уже светает.

Не послушалась, поползла. Нашла раненого, тащила его восемь часов, привязав ремнем за руку. Приволокла живого.

Командир узнал, объявил сгоряча пять суток ареста за самовольную отлучку. А заместитель командира полка отреагировал по-другому: “Заслуживает награды”.

В девятнадцать лет у меня была медаль “За отвагу”.

В девятнадцать лет поседела. В девятнадцать лет в последнем бою были прострелены оба легких, вторая пуля прошла между двух позвонков. Парализовало ноги... И меня посчитали убитой... В девятнадцать лет... У меня внучка сейчас такая. Смотрю на нее – и не верю. Дите!

Когда я приехала домой с фронта, сестра показала мне похоронку... Меня похоронили...».

Композиция № 3. Звучит песня «Смуглянка».

**Зав. библиотекой.** С 1941 по 1945 год в военных действиях принимали участие несколько десятков тысяч несовершеннолетних детей. «Сыновья полка», пионеры – деревенские мальчишки и девчонки, ребята из городов – их посмертно признавали героями, хотя они были гораздо младше нас с вами. Наравне со взрослыми они терпели лишения, защищали, стреляли, попадали в плен, жертвуя собственными жизнями. Они сбегали из дома на фронт, чтобы защищать Родину. Они оставались дома и терпели страшные лишения. В тылу и на линии фронта они каждый день совершали маленький подвиг. У них не было времени на детство, им не достались годы, чтобы вырасти. Они выросли по минутам, ведь у войны не детское лицо.

«Маленькие герои большой войны». Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. В тяжелое для страны время они старались ни в чем не уступать взрослым. Это были обыкновенные школьники, ваши ровесники, ставшие подпольщиками и партизанами, отдавшие жизни за то, чтобы другие школьники могли спокойно расти в мирное время. Дети ухаживали за ранеными в госпиталях, собирали металлолом, а деньги шли в фонд обороны, отсылали на фронт тысячи посылок с теплыми носками, платками. В колхозах создавались пионерские звенья для оказания помощи в полевых работах. А когда обстанов-



ка требовала от пионеров активных действий в борьбе с врагами, участвовали в сооружениях оборонительных рубежей, были связными партизанских отрядов, разведчиками в воинских частях. Тысячи ребят сражались в действующей армии.

**Учащиеся зачитывают стихотворение о детях войны (прил. 6).**

Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком, кто-то был на пороге юности.

В этой подборке лишь некоторые истории детей, которые гибли на линии фронта за собственную страну, детей, которые совершали такие поступки, о каких взрослым страшно было задуматься, детей, которых война лишила детства, но не силы духа [3].

**Учащиеся зачитывают воспоминания детей.**

«В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели, сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы».

«Я родилась в Ленинграде за пять лет до войны. Зимой 1941–1942 годов не стало отопления, света, воды, и стены домов промерзали. В ту пору на окнах обязательно была светомаскировка, которая скрывала свет иногда горевшей свечи и помогала маме убедить меня – ребенка, что это ночь (даже если был день), а ночью никто не кушает, надо потерпеть. Блокадный паек – 120 граммов хлеба из смеси опилок и муки... А есть очень хотелось, и чувство голода – это одно из устойчивых воспоминаний моего детства...».

«900 дней продержался в блокаде город-герой Ленинград. «Ленинградские дети»... До какого-то момента мы были как все дети, смешливыми, веселыми, изобретательными. Играли осколками снарядов, коллекционировали их (как до войны коллекционировали марки и конфетные фантики), убегали на фронт, ведь передовая была совсем рядом. А потом мы становились самыми тихими на земле детьми. Мы разучились шалить, даже улыбаться и смеяться, даже плакать».

«Мой папа был военным врачом. Война застала нашу семью под Брестом 22 июня 1941 года. Мне было девять с половиной лет. На моих глазах погибли родные, а я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка».

«Мы были малы и не участвовали в Великой Отечественной войне. Когда нам не хватало тетрадок, мы писали диктанты на газетах. Собирали колоски на полях или лекарственные растения в тайге. Шефствуя над ранеными фронтовиками в госпиталях или над семьями погибших воинов, мы чувствовали себя маленькими солдатами, борющимися против фашистских захватчиков».



### **Обсуждение детских воспоминаний о войне.**

– Что вас поразило в этих воспоминаниях?

**Преподаватель.** Солдату на фронте тяжело, а каково матери провожать на войну своих сыновей и мужей, ждать вести с фронта, растить одной детей. Стихи о матерях войны расскажут о женской доли в тяжелое для страны время.

**Учащиеся зачитывают стихотворения о матерях, ждущих сыновей с войны** (прил. 7) [1–2].

Нам важно знать и помнить о своих дедах, прадедах, о том, как они жили, воевали, трудились, о чем думали, мечтали. Сражались прадеды и деды за Родину, бились не ради наград. Страна встречала солдат победы, Великой Победы достойных солдат! Память о войне, о жертвах войны... Она набатом стучит в наших сердцах, повелевая не забывать подвиг народа, бережно хранить мир, завоеванный ценой более 27 миллионов человеческих жизней. Почет и вечная слава тем, кто в годы войны защищал Родину от врага, кто стоял в тылу у станков и выращивал хлеб на полях, всем тем, кто своим трудом и ратным подвигом приближал долгожданную победу.

Пусть будет мир.

Как надоели войны на свете,  
Гибнут солдаты и малые дети,  
Стонет земля, когда рвутся снаряды,  
Матери плачут и плачут комбаты.

Хочется крикнуть: «Люди, постойте,  
Войну прекратите, живите достойно,  
Гибнет природа, и гибнет планета,  
Ну, неужели вам нравится это???».  
Война – это боль, это смерть, это слезы,  
На братских могилах тюльпаны и розы.  
Над миром какое-то время лихое,  
Где правит война, никому нет покоя.  
Я вас призываю, нам всем это нужно,  
Пусть на земле будет мир, будет дружба,  
Пусть солнце лучистое всем нам сияет,  
А войн – НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!

С каждым прожитым годом все дальше уходят в историю события Великой Отечественной войны. Но никогда не померкнет всемирно-историческое значение подвига, совершенного советским народом в этой войне.

*Заключение.*

Память о войне была и будет. Важно ее не подменять, не замалчивать, не утаивать. Ведь уходят уже последние реальные свидетели: и террора, и войны, как тяжелого труда, так и кровавой бойни. Оставленные ими в минувшие годы свидетельства – мемуары, художественные произведения, фильмы – являются культурным багажом, главным образом, старших поколений. Без специальных





усилий и инициатив (образовательных, медийных), поддерживаемых обществом и государством, это наследие культурной памяти включать в современный контекст не получается.

Опубликованы и сотни книг, заполняющих лакуны и белые пятна в истории войны. Теперь не требуется особых усилий, чтобы узнать и о реальных цифрах советских потерь, и о судьбах военнопленных и угнанных, о репрессиях в годы войны, и о многом другом, что прежде было неизвестно или находилось под цензурным запретом. Однако это все это, к сожалению, мало влияет на упрощенный и мифологический образ войны-победы, прочно поселившийся в массовом сознании.

Помните!  
Через века,  
Через года – помните!  
О тех,  
Кто уже не придет – никогда,  
Помните!...

Имена ваши  
Мы нанесем на гранитные плиты,  
На бетон и на мрамор  
И впавим в металл.  
Повторим нашу клятву:  
Никто не забыт, и ничто не забыто,  
И добавим:  
Без вести никто не пропал! [1–2]

*Е. Долматовский*



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Костров, В.А. Стихи о войне / В.А. Костров, Г.А. Красников. М. : Олимп, 2005. 556 с.
2. Никифоров, Ю.Л. Великая Отечественная Война: Энциклопедия / Ю.Л. Никифоров. М.-СПб. : ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2011. 672 с.
3. Во!круг книг// Блог Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина и библиотек Челябинска [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://vokrugknig.blogspot.com/>. Дата доступа : 20.09.2023.
4. Самые яркие воспоминания женщин-ветеранов о войне [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://bigpicture.ru/samye-yarkie-vozpominaniya-zhenshhin-veteranov-o-vojne/>. Дата доступа : 20.09.2023.
5. Учат в школе [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://uchat-v-skole.ru/>. Дата доступа : 20.09.2023.
6. Карельское Поморье [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://pomorskibereg.ru/stixi-o-soldatax-velikoj-otechestvennoj/>. Дата доступа : 20.09.2023.
7. Статья на тему «Роль Великой Победы в патриотическом воспитании молодежи» // Инфоурок [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://infourok.ru/statya-na-temu-rol-velikoj-pobedy-v-patrioticheskom-vospitanii-molodezhi-4479537.html>. Дата доступа : 20.09.2023.