

случае можно выделить 3-4 подгруппы учащихся. Каждая малых групп готовит ответы на подготовленные заранее вопросы.

В центре изображения событий в романе Михаила Шолохова "Тихий Дон" находится патриархальная казацкая семья Мелеховых. Именно с истории этой семьи молодой автор начинает свое произведение, рассказывая читателю, кто такие казаки, что является основой их быта и характера. Мы видим всевластие и грубость отца в семье, объясняемое влиянием казарменных армейских нравов, но отмечаем отсутствие насилия, религиозности и единства.

Хотя не все так гладко в мелеховском курене: глава семейства Пантелей Прокофьевич узнает о позоре, который навлек на его стариковскую голову сын Григорий, увлекшись замужней соседкой Аксиньей Астаховой. "Женю сукиного сына!.. Женю!.. ...Дожил, что сыном в глаза смеются!.." - восклицает разгневанный отец. И женил на Наталье. Но не заладилась жизнь у молодых. В казачьем лексиконе не было даже самого понятия развод, потому что семья благословлялась Богом, и этот союз был нерасторжим. Григорий нарушает закон Божий - и начинает рушиться семья.

Отец выносит проблему на семейный совет. Все важные вопросы в семье было принято решать открыто и прямо. Таких советов в романе было четыре: 1-й совет рассматривал разлад в семье Григория и Натальи; на 2-м семья перед приходом "красных" решала: отсут-

пать или сдаться; на 3-м обсуждались сердечные дела Дуняши; на 4-м поднимался вопрос о деньгах Дарьи.

Учащиеся готовят анализ одного из семейных советов, ориентируясь на следующие вопросы:

- Кто присутствует на совете?
- Кто выступает на совете?
- Чем он заканчивается?

При анализе приветствуется проявление творческой деятельности учащихся: выразительное чтение текста, инсценировка. В ходе анализа подводим учащихся к выводу: сила семьи - в ее единстве и открытости.

Но и в семье Мелеховых были свои тайны (секрет Григория - связь с Аксиньей, секрет Дарьи - болезнь, секрет Натальи - аборт). Анализ данного контекста можно провести аналогичным образом, разделив учебную группу на три подгруппы. Каждая из 3-х групп готовит рассказ об одной из "тайн", обращая внимание на место беседы и итоги "разговора по душам".

При анализе подчеркиваем, что все три разговора происходят вне дома, как будто герои пытаются защитить дом от всего дурного, предлагаем учащимся подумать над следующими вопросами:

- Как часто происходят "советы" и "беседы" в ваших семьях?
- Хорошая ли это традиция?
- Всегда ли вы сами прислушиваетесь к советам старших?
- Есть ли у вас "тайны" и стоило ли их обсудить в семье, ведь сообща решить проблемы гораздо проще?

Поскольку женщина - храни-

тельница домашнего очага, вариантом опережающих заданий может стать анализ женских образов в романе, их цитатные характеристики. Особое внимание следует обратить на отношение героинь к детям, потому что именно через него в большей мере раскрываются женские характеры.

Среди женских образов важным является образ Ильиничны. Мудрая, проницательная, искренне любившая и принявшая в свою семью Наталью, берегущая мир и покой в доме, она является в некоторой степени прообразом матери самого Михаила Шолохова, которую писатель боготворил. Дети не должны быть сиротами - вот главное условие новой жизни Ильиничны. Ради этого она даже Мишку Кошевого смогла принять в свою семью.

Символичен конец романа: Григорий перед отчим домом с сыном на руках. Все возвращается на круги своя, и на фоне всеобщей разрухи начинается возрождаться семья.

С учащимися надо говорить о жизни, о семейных отношениях, семейных ценностях и традициях, роли личного примера родителей в воспитании детей. Говорить серьезно - на равных, чтобы они задумывались над тем, что очень скоро сами создадут свои семьи и станут родителями, и какими будут отношения в этих семьях, зависит только от них самих, потому что семья не дается готовой - она создается общим трудом.

*О.И. Синдерко, преподаватель русского языка и литературы Брестского колледжа легкой промышленности*

## ЗАРНИЦА-2024

*Как практично и интересно в учреждении образования реализовывать патриотическое воспитание, всестороннее развитие подрастающего поколения, формировать готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества?*

*Уже второй год подряд в Пинском аграрно-техническом колледже имени А.Е.Клещева, в рамках плана по военно-патриотическому воспитанию проводится такое увлекательное масштабное мероприятие - военно-патриотическая игра "Зарница", которая приурочена к празднованию 80-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победе советского народа в Великой Отечественной войне; 85-летию образования Брестской области и Году качества.*

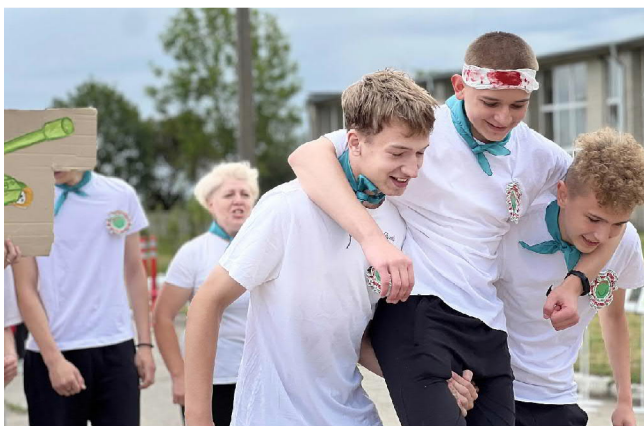
*Участниками игры, прошедшей 30 мая 2024 года, стали учащиеся I-II курсов всех специальностей. На территории учебной базы "Почапово" 12 команд продемонстрировали свою военно-спортивную подготовку в 7 конкурсных испытаниях:*

*визитка команды "Мы вместе - за Беларусь!"; конкурс песни "Есть в памяти мгновения войны"; конкурс рисунка о пограничной службе; творческий конкурс "В Пинске много памятных мест..."; исторический квиз-турнир "Война. Победа. Память";*



конкурс "Сегодня способности и знания, завтра - уверенное будущее" (разборка и сборка автомата; меткий стрелок; санитарный пост);

спортивный конкурс "Готов служить Республике Беларусь" - преодоление военно-спортивной полосы препятствий.



Оценивать эти конкурсные испытания были приглашены: Бабиц Екатерина Эдуардовна, заместитель Пинского межрайонного прокурора, Масляк Виктор Анатольевич, первый секретарь ГК ОО "Белорусский республиканский союз молодежи", Козубовский Александр Николаевич, заместитель начальника маневренной группы по идеологической работе Пинского погранотряда, Кибак Федор Михайлович, начальник инспекции по делам несовершеннолетних, Качановский Григорий Николаевич, заместитель председателя Пинской городской организации ветеранов, руководителю клуба "Юные друзья пограничников" Брестского областного центра инновационного и технического творчества.

Каждый член жюри обратился к участникам игры с приветствием и словами поддержки.

Благодаря военнослужащим воинской части № 1235 г. Пинска, развернувшим на территории учебной базы полевую кухню, все присутствующие смогли отведать солдатской каши и передохнуть. Также силами пограничников была организована выставка оружия и современного военного обмундирования.

Завершающим аккордом игры "Зарница" стал концерт, в котором прозвучали мелодии и песни военной-патриотической направленности.



По итогам соревнований призовые места заняли команды первого курса.

В общекомандном зачете первое место завоевала команда 111Б группы - "Драконы", второе - команда 151Б группы "Крепость" и третье досталось команде 141Б группы "Легион".

Каждая команда получила сертификат, а победители игры "Зарница" - еще и ценные подарки от Пинского ГК ОО "БРСМ" (памятные кружки с логотипом игры "Зарница"). Команды-победительницы, при поддержке профсоюзной организации учащихся колледжа, посетят Мемориальный комплекс партизанской славы "Хованщина".

"Зарница" - это не только военно-патриотическая игра, но и отличная возможность весело и интересно провести время. Это праздник, который дает подросткам массу эмоций и помогает в реализации индивидуальных навыков по начальной военной подготовке, а также учит главному - любить и защищать свою Родину. Несомненно, полученные в ходе подготовки и проведения военно-патриотической игры "Зарница" знания и умения пригодятся юношам и девушкам в будущем.

С.М. Пикула, руководитель по военно-патриотическому воспитанию Пинского аграрно-технического колледжа имени А.Е.Клещева