

## Традиции и инновации в современном образовании

Одна из ключевых задач системы образования на современном этапе - сформировать мыслящего, творческого, активного, высококвалифицированного специалиста на основе современных образовательных программ. Такого специалиста может подготовить только творческий, профессионально-компетентный педагог, владеющий педагогическим мастерством и вооружённый современными инновационными технологиями.

С целью активизации работы по использованию инновационных методов в образовательной деятельности, максимального использования творческого потенциала эффективно работающих педагогов, создания условий для обмена передовым педагогическим опытом в Пинском колледже техники и технологий 14 февраля прошла педагогическая конференция "Инновационные методы и традиционные подходы в образовательной деятельности". Поле конференции, связанное с традициями и инновациями в образовании XXI века, объединило всех педагогов колледжа. В рамках мероприятия осуществлялась трансляция актуального опыта педагогов по реализации современных педагогических технологий в образовательном про-

цессе, эффективному и целенаправленному использованию интерактивных средств обучения, активно обсуждались вопросы о соотношении инноваций и традиций в образовании. В соответствии с программой конференции была организована персональная выставка методических материалов цикловых комиссий колледжа и выступления педагогов.

Участники выставки показали, каким образом применяют инновационные методы, ценность которых заключается в том, что они помогают пробудить у учащихся живой интерес, любознательность, способствуют систематизации и глубокому исследованию материала, учат вырабатывать собственную точку зрения и выражать её, отстаивать в дискуссиях.

Перед собравшимися с докладами выступили педагоги, хорошо владеющие методикой преподавания, способные щедро поделиться педагогическим опытом. В своем выступлении С.А. Колб рассказала, каким образом повышает познавательную активность учащихся на основе использования активных методов обучения. Проведя анализ успеваемости учащихся, Светлана Александровна пришла к выводу, что активные методы и

приемы работы - это действительно то, что необходимо педагогам, то, что приносит удовлетворение и обучающемуся, и обучающему как от процесса, так и от результата обучения.

Большой интерес вызвало выступление Ю.С. Бурназовой об использовании мобильных приложений, как средств обучения. Она, совместно со своими учащимися, создает мобильные приложения в качестве средств обучения и контроля знаний и активно применяет их на учебных занятиях.

Внимание участников мероприятия привлекло выступление Е.Ю. Сидоревич, которая продемонстрировала применяемые ей технологии "Гексагональное обучение", "Карты памяти", используемый прием "Метод не поднятой руки", а также игру "Немо".

Полезным был доклад мастера производственного обучения Л.В. Марзан о формировании лидерских качеств учащихся, средствами внеучебной деятельности. Лилия Владимировна поделилась также методиками, которые она использовала для диагностики развития лидерских качеств у учащихся.

Работа педагогической конференции прошла в конструктивной и деловой обстановке и стала площадкой для обмена идеями, опытом и обучающими технологиями. В итоге педагоги сошлись во мнении, что традиционные и инновационные подходы в образовании - основные тенденции развития образовательной системы. Существование традиционных подходов в процессе обучения и воспитания учащихся невозможно без внедрения инновационных. Не надо бояться использовать в своей работе новое, которое сначала кажется сложным и непонятным, а в скором будущем может стать традиционным.

*И.В. Хомич, методист Пинского колледжа техники и технологий*



## Образование в колледже - фундамент будущего успеха

Современный период развития общества характеризуется различными социально-экономическими преобразованиями, которые затрагивают все сферы жизни человека. Повышаются требования работодателя к профессиональной подготовке выпускников учебных заведений. На первый план выходят такие личностные качества будущего специалиста, как творческий подход к решению профессиональных проблем, самостоятельность, способность и готовность к саморазвитию и самореализации. Поэтому учреждение образования вынуждено сегодня искать новые эффективные технологии обучения, способствующие, прежде всего, решению проблемы развития активности учащихся, приобретению ими опыта творческой, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс в Барановичском колледже технологии и дизайна построен именно таким образом, чтобы реализовать эту задачу. Многолетний опыт работы преподавателей и мастеров производственного обучения колледжа в системе среднего профессионального образования, особый методический подход к содержанию, объёму, методике представления и усвоения учебного материала, формам организации учебных занятий, диагностике знаний и умений, их оценке и самооценке, правильно выбранные технологии и методы обучения способны оказывать влияние на качество подготовки будущих специалистов и на процесс становления творческой личности, ярким примером которой является учащийся Козин Павел, ставший за последние годы победителем и лауреатом не только республиканских конкурсов, но и XXVIII Международного фестиваля моды, искусства и дизайна "Адмиралтейская игла" в Санкт-Петербурге, XIII Международного конкурса молодых дизайнеров "Русский Силуэт" в Москве.

Разработка проектов, которые впоследствии представляются на конкурсах подобного уровня, начинается на занятиях по учебным предметам профессионального компонента. Концепция коллекций создается на уроках рисунка и получает свое развитие в рамках занятий объединений по интересам "Студия "Стиль" и "Арт-гостиная", здесь же подбираются источники вдохновения, цветовая гамма, фактуры ткани, свойства которой изучаются на уроках по учебному предмету "Материаловедение". Использование автоматизированной системы построения лекал САПР, которая имеется в колледже и осваивается учащимися при изучении учебного предмета "Система автоматизированного проектирования в отрасли", позволяет качественно и с минимальными затратами времени построить любые лекала для воплощения любого творческого проекта. Рекомендации преподавателя технологии швейного производства помогут правильно организовать технологический процесс, а помощь мастеров производственного обучения

швейного производства - воплотить творческий замысел в реальный продукт. При этом в центре компетенций современных технологий в швейном производстве, который является структурным подразделением колледжа, имеется самое современное швейное оборудование, позволяющее решать творческие задачи любой сложности. Немаловажной составляющей является комфортная психологическая обстановка, создание благоприятного микроклимата, над чем постоянно работает коллектив колледжа.

От эскиза до воплощения замысла проходит немало часов обсуждения, экспериментов. Творческая команда педагогов (преподаватели рисунка, конструирования, моделирования, мастера производственного обучения) и учащихся решает все задачи в совместной творческой деятельности, учитывая мнение каждого, при этом доминирующим является мнение учащегося - автора проекта. Здесь же развиваются умения контактировать, выражать свои мысли и идеи, отстаивать свою точку зрения и в то же время слышать друг друга, помогать друг другу, сопереживать.

В результате мы получаем квалифицированных специалистов, способных работать продуктивно в творческой команде, в любых организациях и предприятиях, в том числе домах мод.

*Н.В. Герасимович, методист  
Барановичского колледжа технологии и дизайна*

## Экскурсия как одно из направлений гражданско-патриотического воспитания учащихся в деятельности руководителя по военно-патриотическому воспитанию

*Экскурсии призваны помочь молодежи пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. Привитие учащимся общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования и воспитания гражданина. Это достигается тогда, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем молодого человека в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в нем чувства сопереживания, благодарности.*

*В то же время знания о Родине должны вызывать не только гордость за ее достижения, но и сердечную боль, тревогу, озабоченность тем, что у нас еще все не так совершенно, что есть ещё что умножать, развивать, созидать. История - это могучая и вечная живая сила, которая творит патриота, гражданина. Реально заставить переживать*

*и осознавать чувство привязанности к своей родной земле у молодежи можно благодаря экскурсиям, в которых они принимали бы активное участие.*

*Именно благодаря экскурсиям можно познакомить молодежь с реальной жизнью, с объектами сегодняшнего дня в их естественном окружении. В ней происходит познание и активное взаимодействие молодежи с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большее воздействие на учащихся.*

*В первом полугодии 2023/2024 учебного года учащиеся Барановичского колледжа технологии и дизайна совершили военно-исторические экскурсии по памятным местам, связанным с подвигами героев: мемориальный комплекс "Хатынь" и интерактивный*



музей и мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой".

Огромное эмоциональное впечатление учащиеся колледжа получили при посещении Хатыни, которая стала символом трагедии белорусского народа, скорбной страницей истории времен Великой Отечественной войны.



Мемориальный комплекс "Хатынь" - символ народной памяти. Мало где в мире бывает такая задумчивая, напряженная тишина, как в Хатыни, - только шорох шагов на бетонных тропинках, только глухие удары колоколов. Скорбная тишина... Она прячет в себе и гул яростного огня, и детский плач, и отчаянные крики матерей, и гневные проклятия умирающих в пламени мужчин. Суровым и лаконичным языком рассказывает мемориал о мужестве и непокорённости белорусского народа.

Без чрезмерного количества фотографий и документов, но ярко передающий ту атмосферу страха, боли и беды, которая была в оккупированной Беларуси. Таким увидели учащиеся новый музей в мемориальном комплексе, открывшийся к 80-летию хатынской трагедии. Экспозиция уникальна. Подобной нет на всем постсоветском пространстве. "Все шесть залов музея настолько реально погружают в страшные моменты человеческой трагедии, что напряжение еще долго не отпускает", - так говорили ребята после посещения мемориала.

И только в зале тишины и мира "Вечность" учащиеся эмоционально успокоились, думая о том, даже после самой страшной войны жизнь продолжается



и надо ценить возможность спокойно жить на своей земле и созидать.

Брестская крепость - одно из знаковых мест Беларуси, символ мужественного сопротивления, стойкости и героизма во время Великой Отечественной войны.

Учащиеся колледжа совершили интересные и



познавательные экскурсии в музей и музейные комнаты Великой Отечественной войны учреждений образования города Барановичи:

в средней школе №1 г. Барановичи в "Музее народного единства" посетили экспозиции "Великая Отечественная война и геноцид белорусского народа", "Жизненный путь С.И.Грицевца";

в Барановичском колледже машиностроения - экспозиции, посвященные боевому пути 193-й Днепровской стрелковой дивизии и партизанскому и подпольному движению на территории Барановичской области;

в средней школе №18 г. Барановичи - музейную экспозицию "Скорбный набат белорусской земли";

в Выставочном зале города Барановичи - экспозицию "Забвению не подлежит".



Сегодня как никогда важен выбор средств обучения и воспитания, приобщения учащихся к миру духовных ценностей, истории и культуры. Экскурсионная деятельность как средство реализации плана мероприятий по военно-патриотическому воспитанию - очень важная сторона жизни подрастающего поколения, благодаря которой молодежь приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизнедеятельности наших великих предков, беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту.

**И.В. Лисовская**, руководитель по военно-патриотическому воспитанию Барановичского колледжа технологии и дизайна

## МЫ - БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ!

23 февраля, в рамках реализации мероприятий гражданско-патриотического и нравственного воспитания, в честь Дня защитника Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь, в год 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, в завершение мероприятий месячника военно-спортивной работы в учреждении образования "Брестский государственный колледж транспорта и сервиса" состоялся традиционный конкурс "Мистер колледжа - 2024". Конкурс прошел под девизом: "Мы - будущие защитники Родины! Стань лучшим!". Мероприятие подготовили учащиеся группы 316 под руководством куратора А.Е. Рончинской.

В нынешнем году конкурс проводился уже в 28-ой раз! В конкурсе приняли участие: Иван Сверба, Денис Лотвин, Максим Корень, Глеб Зданевич, Илья Цой, Никита Олехник. Все ребята обучаются серьезным "мужским" профессиям: помощник машиниста, электрик, электромеханик и др.

Конкурс оценивало представительное жюри, которое возглавил Шкилюк Дмитрий Владимирович, директор колледжа. В состав жюри вошли:

Романюк Лидия Николаевна, председатель правления Брестского областного отделения ОО "Белорусский фонд мира";

Зорько Антонина Васильевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа;

Садко Олег Александрович, подполковник;

Данилюк Ульяна, Вице-Мисс колледжа 2023 года.

Цель конкурса - содействие формированию позитивного имиджа учащегося учреждения профессионально-технического образования.

Задачи конкурса: выявление среди учащихся талантливой молодежи; стимулирование повышения уровня знаний по профессии; развитие творческих способностей учащихся; совершенствование организации досуга учащейся молодежи; развитие инициативы и творчества в учебных группах; активизация работы по эстетическому воспитанию учащихся; поощрение лучших учащихся колледжа.



Программа состояла из 5 конкурсов, имеющих отношение к деловым качествам, творчеству и хобби участника, знаниям по общеобразовательным предметам и профессиональным вопросам.

Конкурс "Визитная карточка" выполнялся в форме мультимедийной презентации с обязательным личным комментарием и представлением себя в режиме реального времени (моя учёба, спорт, ЗОЖ, будущая специальность, элементы биографии, хобби и т. д.).

Конкурс "Интеллектуальный марафон" включал в себя 2 тура: сначала учащиеся прошли письменное тестирование по теме "Брестчина - вчера и сегодня",

во втором туре "Любимый город" участникам необходимо по предложенным фотокадрам назвать памятные места или объекты города Бреста.

"Военно-спортивный Микс" - третий конкурс. Он состоял также из 2 туров, первый был проведен 19 февраля и включал соревнования по корнхоллу, стрельбе из пневматической винтовки и игре жульбак. Его результаты представлены жюри и зрителям на экране. На деле надо было снарядить магазин автомата, после этого правильно надеть противогаз.

В конкурсе "Создай имидж" ребятам было необходимо на время завязать мужской галстук на ассистента. Галстук и ассистента участник выбирал самостоятельно. Жюри оценивало технику выполнения, эстетику и соответствие требованиям.



Конкурс "Удиви меня!" - самый зрелищный. Конкурсант представлял и демонстрировал свое увлечение, хобби и мог задействовать группу поддержки в количестве до 5 человек. Отдельно оценивался внешний вид и поведение конкурсантов на сцене.

Каждый из участников мог получить титул "Мистер колледжа". Кто-то был лучшим в спортивных конкурсах, кто-то поразил нас своей визиткой, кто-то стал лучшим в интеллектуальном конкурсе, а кто-то действительно удивил всех своим творческим талантом! Надо отдать должное - все юноши были достойны.

Звание "Мистер колледжа" завоевал Корень Максим, титула "Вице-мистер" удостоен Сверба Иван, "Мистер открытие" - Олехник Никита, "Мистер креатив" - Цой Илья, "Мистер Защитник" - Лотвин Денис, "Мистер спорт" - Зданевич Глеб.



Все ребята получили заслуженные награды: участники награждены дипломами по номинациям и ценными призами, приобретенными за счёт спонсорской помощи, предоставленной Брестским областным отделением ОО "Белорусский фонд мира" и первичной профсоюзной организацией учащихся. Поздравляем всех участников конкурса с прекрасными выступлениями!

*А.В. Зорько, заместитель директора по УВР  
Брестского колледжа транспорта и сервиса*



## СМОТРИМ ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ

### Роль военных фильмов в патриотическом воспитании современной учащейся молодежи

Патриотическое воспитание учащихся является одной из актуальных задач современного образовательного процесса. Большую роль, здесь, несомненно, играют такие учебные предметы, как "Всемирная история" и "История Беларуси", преподавание которых, наряду с формированием представления о прошлом страны и человечества, направлено и на воспитание патриотизма и гражданской ответственности учащейся молодежи.

В процессе воспитания патриотизма важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в юной душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Мощным фактором воздействия на молодежь в воспитании патриотизма является кинематограф. Именно кинофильмы, как документальные, так и художественные, создают наглядное представление о каком-либо историческом событии и процессе, формируют у учащегося, как зрителя, позитивное или негативное отношение к нему.

В Пинском аграрно-техническом колледже имени А.Е. Клещева кинофильмы охотно используются кураторами учебных групп, в качестве материала для воспитательной работы с учащимися. Кроме этого, руководителем по военно-патриотическому воспитанию С.М. Пикула, в сотрудничестве с преподавателями истории и литературы, в колледже налажена система проведения тематических кинолекториев о войне.

Кинолекторий - актуальный инструмент воспитательного воздействия на учащихся, использование которого позволяет значительно расширить воспитательный потенциал урочных и внеурочных практик за счет развития исторического мышления: осмысления причин и последствий исторических событий, явлений и процессов, критического отношения к историческим фактам, навыков анализа исторических источников, в том числе исторических фильмов.

Патриотическое воспитание на кинолекториях осуществляется через: введение учащихся в мир

кино; знакомство с белорусскими и российскими фильмами, историей народа и его традициями; знакомство с историей Отечества, историческим наследием.

Предлагаемая система кинолекториев нацелена на воспитание у учащихся внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Кинолектории проходят в актовом зале колледжа (массовая форма) или в читальном зале библиотеки, в общежитии, в методическом кабинете (групповая форма) с просмотром художественных и документальных фильмов о войне, вошедших в золотой фонд советского и современного кинематографа. В кинолекториях принимают участие как учащиеся, так и педагогические работники колледжа.

Подготовительный этап к проведению кинолектория - дело ответственное, а именно: определиться с выбором темы кинолектория; поставить цель и задачи кинолектория; выбрать художественный/документальный фильм и предварительно просмотреть его; подготовить вопросы для обсуждения с участниками кинолектория; составить план (сценарий) проведения кинолектория; при необходимости, привлечь гостей для беседы и комментариев.

Тематический кинолекторий руководителем по военно-патриотическому воспитанию проводится в соответствии с планом:

- вступительная часть (ведущий знакомится с группой, представляет гостей и экспертов, пришедших на лекцию, говорит в общих чертах о цели и задачах кинолектория);

- мини-лекция о кинофильме (небольшой рассказ, в рамках которого представляется: режиссёр, сюжет, актёры, сыгравшие в фильме, награды, которыми была отмечена эта лента и др.);

- просмотр фильма или фрагментов;

- обсуждение фильма (беседа по вопросам, выступление гостей). При просмотре только фрагментов обсуждение строится после каждого просмотренного фрагмента;

- обратная связь (ведущий помогает участникам кинолектория разобраться в своих впечатлениях, ощущениях). Также можно предложить участникам кинолектория написать свой отзыв о мероприятии: что они открыли, поняли, осознали для себя из этого занятия;

- заключительная часть (ведущий благодарит всех присутствующих гостей и участников кинолектория за их работу и приглашает на следующую кинолекцию, просмотр и обсуждение кинофильма).

Художественные фильмы воспроизводят различные варианты жизненных сценариев, с которыми знакомится зритель и идентифицирует/не идентифицирует себя с образами главных героев. Это один из элементов этапа социализации личности. На уровне оценки увиденного в фильме включается желание осмыслить и понять суть произошедшего. Форма фасилитированной дискуссии или беседы, проводимая после просмотра фильма, открывает возможность высказаться всем участникам (учащимся и педагогам) относительно волнующих вопросов. Однако обсуждение кинофильма - сложная форма культурно-досуговой работы, поэтому обсуждение проводит сам организатор кинолектория. Для обсуждения используются следующие варианты вопросов:

Понравился ли вам художественный/документальный фильм? (Если понравился - мотивируйте, почему считаете фильм хорошим.)

Это фильм-экранизация. Кто читал повесть? Как вы считаете, что интереснее - фильм или повесть? Почему?

Какова идея фильма?

Какие главные проблемы решаются в фильме? Назовите их.

Согласны ли вы с таким сценарием? Может быть, в чём-то сценарист не прав?

Почему фильм так называется? Удачно ли это название?

Кто из героев фильма показался вам самым привлекательным? Чем именно вас привлекает этот персонаж?

Какие сюжетные линии вы считаете самыми сильными? Что этим хотели сказать сценарист и режиссёр?

Дайте краткую характеристику положительных и отрицательных

черт (главных и 2-3 второстепенных героев). В чем вы им сочувствуете? За что осуждаете?

Работу каких актёров вы считаете наиболее удачной и почему?

Какие нравственные проблемы решаются в фильме и как?

Чем вы объясните поступки героев?

Что вы считаете наиболее удачным в работе оператора и художника?

Какие сцены производят наиболее сильное впечатление?

Удачно ли музыкальное сопровождение фильма? Соответствует ли оно настроению героев, действиям, происходящим на экране?

Какие вы заметили недостатки фильма?

Можно ли считать этот фильм событием в киноискусстве?

Большинство учащихся принимают активное участие в обсуждении сюжетов кинокартин и отмечают, что просмотры фильмов о войне вызывают у них такие чувства, как: гордость, восхищение, уважение, благодарность, удивление, изумление, печаль, огорчение, сочувствие, гнев и ужас. Следовательно, кино способствует достижению как образовательных целей, так и развитию патриотического мировоззрения учащихся, основанного на

уважении к культурно-исторической традиции Отечества, изучению более объективной картины истории советского общества, развивает культурно-историческую преемственность между поколениями.

Важен и момент подбора фильмов - в соответствии с психолого-возрастными особенностями аудитории и определенными ограничениями к просмотру фильмов. В рамках работы кинолектория предусмотрен просмотр таких кинокартин о военном времени, как:

"Несокрушимый", 2018г. (Россия), режиссёр К. Максимов;

"Мама, я жив!", 1985г. (СССР), режиссёр И.М. Добролюбов;

"В августе 44-го...", 2000г. (Беларусьфильм), фильм М.Н. Пташука по роману В.И. Богомолова "Момент истины";

"Калашников", 2020г. (Россия), режиссёр К. Булов;

"Третья ракета" 1963г. (Беларусьфильм), режиссёр Р.Н. Викторов по одноимённой повести В.В. Быкова;

"Собибор" 2018г. (Россия), режиссер К.Ю. Хабенский;

"Блокадный дневник" 2021г. (Россия), режиссёр А.Е. Зайцев;

"Свидетели" 2018г. (Россия), режиссёр К. Фам;

"Пётр Миронович Машеров" (Беларусьфильм);

"Летят журавли" 1957г. (СССР), режиссер М.К. Калатозов;

"Брестская крепость", 2010г. (Беларусь), режиссер А.К. Котт;

"Бессмертный гарнизон" 1956г. (СССР), режиссеры З.М. Аграненко и Э.К. Тиссэ;

"Константин Заслонов" 1949г. (СССР), режиссеры В.В. Корш-Саблин, А.М. Файнциммер;

"В 6 часов вечера после войны", 1944г. (СССР), режиссер И.А. Пырьев;

"В бой идут одни "старики"" 1973г. (СССР), режиссер Л.Ф. Быков;

"Государственная граница" фильм 1 "Мы наш, мы новый..." 1980г., (СССР).

Проводимые кинолектории освещаются на официальном сайте колледжа с сопровождением фотоматериала.

Кинолектории патриотического, духовно-нравственного содержания занимают все более важное значение в воспитательной работе с учащимися и способствуют сохранению исторической и культурной памяти, формированию гуманизма, лучших ценностных качеств и приоритетов современного молодого поколения.

*Т.П. Долмат, методист, С.М. Пикула, руководитель по военно-патриотическому воспитанию Пинского аграрно-технического колледжа имени А.Е. Клещевы*

## Агень, што трымаў Праметэй...

Кожны каледж - гэта ўстанова адукацыі са сваім профілем навучання, сваімі перамогамі і цяжкасцямі, сваімі адметнасцямі і падыходамі. Многія школы і каледжы ажыццяўляюць не толькі навучальны працэс, а і прымаюць актыўны ўдзел у эксперыментальнай дзейнасці. Тэмы праектаў самыя розныя, але адно ў іх агульнае - яны вельмі важныя для развіцця краіны, пэўнага рэгіёну, для выхавання нашых навучэнцаў грамадзянамі з актыўнай жыццёвай пазіцыяй.

У нашым Белаазёрскім каледжы электратэхнікі другі год вядзецца эксперыментальная дзейнасць па праекту "Распрацоўка і апрацацыя мадэлі фарміравання культуры энергазберажэння ў навучэнцаў устаноў адукацыі, якія рэалізуюць праграмы прафесіянальна-тэхнічнай адукацыі". Кіраўнік праекту - Воранаў Аляксей Венямінавіч, метадыст філіяла ўстановы адукацыі "Рэспубліканскі інстытут прафесіянальнай адукацыі "Рэсурсы цэнтр Экатэхнапарк-Волма".

Праблемы энерга-і рэсурсазберажэння ў нацыянальным маштабе звязаны як з неабходнасцю палепшэння экалогіі, так і з забеспячэннем энергетычнай бяспекі і канкурэнтаздольнасці нашай эканомікі. Правільнае стаўленне чалавека да навакольнага свету і экалагічных праблем, у тым ліку да энерга - і рэсурсаспажывання, павінны закладвацца на ўсіх стадыях навучання.

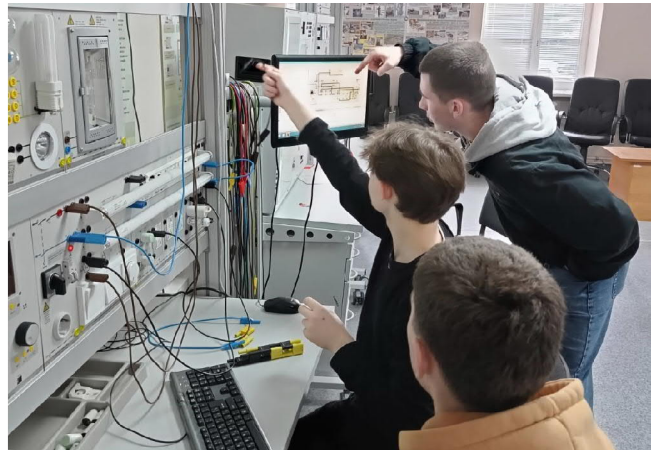
Фарміраванне звычак энергазберажэння, адказнасці за захаванне натуральнага прыроднага асяроддзя, прапаганда ідэй рэсурса-і энергазберажэння сярод навучэнцаў, педагогаў, бацькоў, грамадскасці - адны з ключавых напрамкаў дзейнасці нашага каледжа. Праца з навучэнцамі праводзіцца на ўсіх этапах вучэбнай і пазаўрочнай дзейнасці. Ідэі і метады энергазберажэння і аховы навакольнага асяроддзя актыўна ўкараняюцца ў адукацыйны працэс.

У нашым каледжы ўжо шмат гадоў працуе інфармацыйна-асветніцкі цэнтр "Праметэй". Назва-

шаны вялікі вопыт эфектыўнага супрацоўніцтва, як з сям'ёй, так і з соцыумам, створана пэўная сістэма работы па прапагандзе энерга - і рэсурсазберажэння, аховы навакольнага асяроддзя, якая дазваляе прыцягнуць увагу да пытанняў энергазберажэння ўсіх суб'ектаў адукацыйнага працэсу і мясцовай супольнасці. На працягу кожнага навучальнага года для вучняў 1-га курса выкладчык каледжа Л.У. Бялецкая і бібліятэкар Л.В. Пыж'янава праводзяць асветніцкія заняткі. Слухачоў знаёмяць з тэматыкай працы цэнтра, сістэмай работы, дасягненнямі, якія былі адзначаны дыпламамі, кубкамі і медалямі на розных узроўнях.

Адукацыйная праца з навучэнцамі дапамагае ім свядома і абдуманна выкарыстоўваць энергію і энергарэсурсы, а таксама дае карысную практычную накіраванасць іх дзейнасці, як будучых спецыялістаў.

У падлеткаў развіваецца ўстойлівая цікавасць да тэмы эксперыменту, што выяўляецца ў падрых-



тоўцы даследчых, творчых праектаў, відэаролікаў, мультымедычных прэзентацый, буклетаў, улётак, ліфлетаў і г. д.

Неаднаразова навучэнцы нашага каледжа былі пераможцамі рэспубліканскіх конкурсаў "Энергамафон" у розных намінацыях.

Пры гэтым неабходны пераход да актыўных формаў у навучанні: ад застылых ведаў да жывога разумення. Менавіта такі падыход выкарыстоўваецца ў ходзе распрацоўкі і апрацацы нашага праекта на аснове ўзаемадзеяння каледжа з рэсурсным цэнтрам "Экатэхнапарк-Волма". Педагагічныя работнікі праходзяць стажыроўку, навучэнцы каледжа з эксперыментальных груп маюць магчымасць выкарыстоўваць лабараторнае абсталяванне рэсурснага цэнтру пры правядзенні заняткаў вытворчага навучання.

3 2023 года стажыроўку прайшлі майстры вытворчага навучання Р.У. Бараноўскі, І.У.Барнацкая, Р.С. Шчэннікаў. Тут жа пра-

ходзілі вытворчую практыку навучэнцы групы па спецыяльнасці "Электрамонтажнік па электраабсталяванню, сілавых і асвятляльных сетках; электраманцёр ахоўна-пажарнай сігналізацыі" і групы "Электраманцёр па рамонт і абслугоўванню электраабсталявання".

Для замацавання тэарэтычнага матэрыялу і фарміравання ў навучэнцаў неабходных уменняў і навыкаў праграмай прадугледжана правядзенне практычных і лабараторных работ праводзіцца на лабараторным стэндзе НТЦ-09.21 "Разумны дом".

Таксама на ўроках агульнаадукацыйнага і прафесійнага кампанентаў, факультатывных занятках, занятках аб'яднання па інтарэсах навучэнцы пашыраюць свае веды па энергазберажэнню і фармулююць лакальныя праблемы захавання энергіі і рэсурсаў і, самае важнае, разглядаюць шляхі прадукцыйнага экалагічнага катастрофы, выкарыстання новых аднаўляль-

ных крыніц энергіі і інш.

Прапаганда энергазберажэння сярод навучэнцаў арганізоўваецца ў форме гадзін зносін, лекторыяў і кіналекторыяў, дыскусійных трыбун, аглядаў-конкурсаў творчых работ, мультымедычных прэзентацый, тэматычных інтэлектуальных і ралявых гульняў. Вось некаторыя з іх: "Тыдзень эканоміі электраэнергіі", "Хачу ўсё ведаць", "Наш цёплы агульны дом", "Эканомце рэсурсы Зямлі", "Захаваем зямлю блакітнай і зялёнай", "Энергетычны крызіс".

Сёння ўсё больш відавочна, што ніякія тэхнічныя сродкі самі па сабе не палепшаць стан навакольнага асяроддзя, калі людзі не гатовыя да выкарыстання энергазберагальных тэхналогій, не імкнуцца свядома выконваць патрабаванні экалагічных абмежаванняў і прымаць актыўны ўдзел у вырашэнні праблем навакольнага асяроддзя.

**Ж. Кулак**, кіраўнік гуртка  
"Юны карэспандэнт"

Белаазёрскага каледжа электратэхнікі

## Золотой юбилей Барановичского колледжа машиностроения

15 марта Барановичский государственный колледж машиностроения отметил золотой юбилей - 50-летие со дня основания. За это время из стен колледжа на большую жизненную дорогу выпустилось более 13 тысяч высококлассных специалистов, которые трудятся и трудятся на промышленных гигантах не только Барановичей, но и по всей стране.

Колледж готовит специалистов по 12 специальностям. Самая популярная квалификация среди поступающих - это "Слесарь по ремонту автомобилей". А самые востребованные у предприятий - это "Оператор станков с программным управлением" и "Станочник широкого профиля". Спрос на них обычно вдвое превышает предложение.

В Центре компетенций технологии металлообработки, который создан на базе колледжа в 2010 году, установлено современное токарное и фрезерное оборудование, благодаря которому учащиеся получают практические навыки, соответствующие времени. В год через Центр компетенций проходит порядка 350 человек, в числе которых учащиеся и приехавшие на переподготовку специалисты из Бреста, Пинска, Лунинца и многих других городов Беларуси.

Показательно и то, что колледж в этом году принял больше всех в области первокурсников по целевым направлениям - 56 человек (35% от поступивших). Эти ребята, спустя три года обучения, пополняют ряды работников многих заводов города.

Барановичи - крупный промышленный центр, колледж машиностроения когда-то строился здесь именно для того, чтобы стать своего рода кузницей кадров. И на протяжении этих 50 лет он работает в тесной связке с городскими предприятиями. В прошлом году почти 80% выпускников учреждения остались работать на благо родного города.

В колледж поступает немало ребят из Барановичей, но также он популярен и среди молодых людей из Барановичского и соседних районов, из Слонима, Несвижа и Солигорска. Благо, каждому, кто в этом нуждается, предоставляется место в блочном общежитии, рассчитанном на 150 проживающих.

В том, что слава о высококлассных специалистах колледжа машиностроения давно распространилась далеко за пределы Барановичей, большая заслуга преподавательского состава. По данным заместителя директора по учебно-производственной работе Ан-



дрия Наумчика, на сегодняшний день здесь трудится 56 педагогов и мастеров производственного обучения, 70% из них имеют высшую квалификационную категорию.

Более того, представители учреждения неоднократно становились лучшими в Брестской области. К примеру, выпускник колледжа, а ныне мастер производственного обучения Алексей Симакович когда-то был лучшим токарем среди учащихся области, а спустя несколько лет стал лучшим среди мастеров. Свои новаторские находки, изобретения, созданные нередко в паре с еще одним мастером производственного обучения - Михаилом Пилецким, он ежегодно представляет на смотрах технического и инновационного творчества, получая награды областного и республиканского уровня. Среди последних разработок - устройство для диагностики ходовой части легкового автомобиля.

Надо сказать, что колледж машиностроения - среди лидеров в области по количеству побед в конкурсах технического и инновационного творчества. По словам старшего мастера Виктора Гизюка, на таких выставках всегда сложно выбрать победителей, потому что талантов в колледже - не счесть. У ребят, занимающихся техническим и инновационным творчеством в различных объединениях по интересам, в ход идет каждый винтик, списанное оборудование ни в коем случае не выбрасывается, а терпеливо ждет своего звездного часа.

Третьекурсница Виктория Санюк, у которой в 2021 году уже была победа в областном конкурсе технического творчества, признана лучшим молодым рационализатором среди учащихся Брестчины и в этом году!

К слову, и 2022 год был богат на награды: в областном конкурсе директор Игорь Сибиров завоевал 2 место среди руководителей, Николай Щерба - 2 место среди мастеров, а Мария Она - 1 место среди учащихся.

Еще одна настоящая изюминка колледжа машиностроения - его образцовый духовой оркестр, единственный в системе профтехобразования страны. Его создатель и бессменный руководитель на протяжении 27 лет - Анатолий Дрозд. А его оркестранты - будущие токари, слесари и станочники.

В копилке достижений коллектива - десятки дипломов I-II степени областных и республиканских фестивалей и конкурсов, почетные грамоты министерского уровня и семикратное звание лауреата республиканского смотра-конкурса "АРТ-вакацыи", где прошлой весной оркестр получил Гран-при.

Словом, если за что-то в колледже берутся, то де-



лают это основательно, на совесть и с размахом. Вот и музей есть такой, что заставляет удивляться даже профессиональных музейных работников. Пять залов, более 40 стендов, множество уникальных документов, фотоснимков, экспонатов и даже макет партизанской землянки в натуральную величину.

Часть музейной экспозиции рассказывает об истории самого колледжа, много внимания уделено боевому пути 193-й стрелковой дивизии, которая освобождала Барановичи от немецко-фашистских захватчиков. Отдельные залы посвящены партизанскому движению и подпольщикам, сохранению памяти о жертвах геноцида белорусского народа. Музей еженедельно посещают школьники и гости колледжа, но могут по предварительной записи побывать и все желающие горожане.

Нынешний директор Игорь Сибиров возглавляет колледж с 2007 года. С его приходом начался новый этап в жизни учреждения, связанный со множеством изменений и достижений. Но, перелистывая страницы истории, нельзя не вспомнить о весомом вкладе бывших руководителей: Тадеуша Шиманского - первого директора профессионального училища №118, Петра Павличенко, возглавившего его в 1976 году, и Евгения Андреева, который стал директором в 1981 году.

Среди выпускников колледжа - прежний директор "Торгмаша" г.Барановичи Александр Раткевич, бывший заместитель директора "Агропромстроймаша" Михаил Масюк, а отдельное место в исторической летописи учреждения занимает новатор Виталий Петровский. Он в 15 лет стал самым молодым изобретателем в мире (!), в 70-е годы официально получив патент на свое уникальное изобретение - поворотный мост. Эта идея потом не раз была воплощена в жизнь в разных странах.



- Прошедшие 50 лет показали, что мы можем по-настоящему гордиться нашим колледжем. Ведь, снижая планки, он шагает вперед, развивается и покоряет новые вершины. Несмотря на возраст, остается современным и перспективным. И всё благодаря нашей талантливой, трудолюбивой молодежи и уникальному коллективу, где каждый на своем месте, - отметил директор учреждения Игорь Сибиров.

И в завершении нельзя не добавить к этим его словам небольшую штришок: где еще вы найдете среди полусотни сотрудников столько семейных пар? А здесь это Наумчики, Сибировы, Горбачевские, Костюкевичи, Пилецкие. Видно, что люди семьями, а иногда и несколькими поколениями прикипают сердцем к родному колледжу. И специалистов готовят с любовью!

*О.М. Татаринцева, методист Барановичского колледжа машиностроения*